



GalataSaray

EYLÜL 2023 / YIL: 21 SAYI: 235
www.galatasaray.org



DAVINSON SANCHEZ



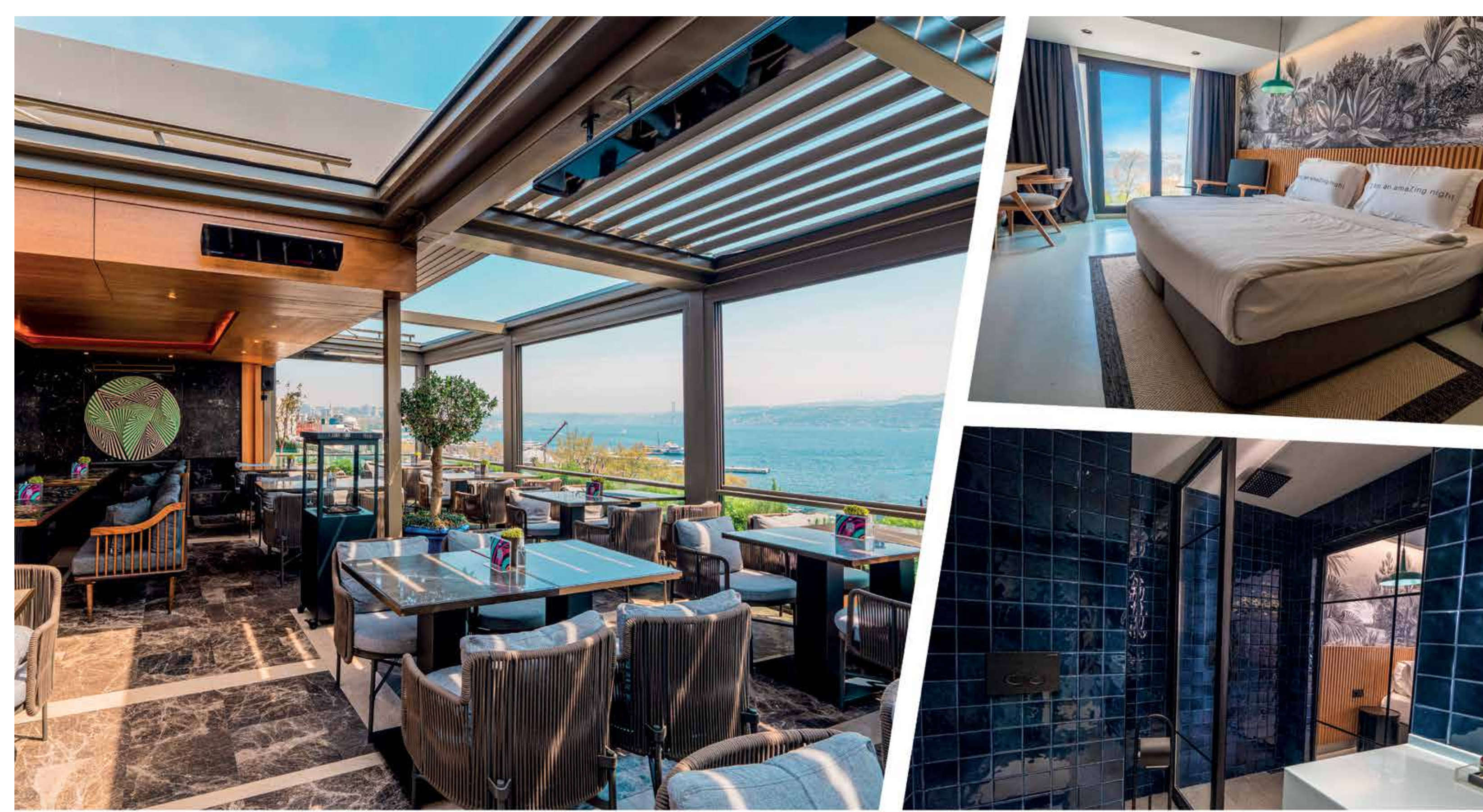
TANGUY NDOMBELE



SSSSSS 1 2 3

HAKIM ZIYECH

METİN OKTAY * YILDIZLAR GEÇİDİ * İKİ NUMARA: ASIM TEVFİK * OKAN BURUK * AYDINOĞLU RAŞİT BEY
SELÜLOZ KOKAN KİTAPLAR * TARIHTEN SAYFALAR * KÜLTÜR SANAT * İKİ BÜYÜK ADAM * HABERLER * BULMACA



Şehrin En Seçkin Noktası

☎ 0212 244 70 70
@zimmerhotels
www.zimmerhotels.com.tr

Fındıklı Meclis-i Mebusan Cad.
No:61 Beyoğlu, İstanbul, Turkey

Z
ZIMMER
HOTELS



Ri-tech

Maç Keyfiniz Yarıda Kalmasın.
Şok Korumalı Ri-tech ile
Televizyonunuz Koruma Altında.



2 YIL
YEAR
GARANTİ
GUARANTY



yeniliği hisset, ışığa yön ver

mutlusan.com.tr



Dursun Aydın Özbek

GALATASARAY SPOR KULÜBÜ BAŞKANI

Değerli Galatasaraylılar;

Yoğun ve verimli bir transfer dönemini tamamladık, tüm kulvarların gerektirdiği derinlik ve donanımda bir kadroyu oluşturduğumuza inanıyoruz. Bu süreçte hem kulübümüzün mali dengelerini gözeten hem de teknik kadromuzun görüş ve beklentileri doğrultusunda sportif başarı gereksinimlerini dikkate alan, kılı kırk yaran bir yaklaşıma sahip olduk. Şampiyon kadromuzu büyük ölçüde korurken alternatif oyun planlarına elverişli, birbirinden değerli dünyaca ünlü yıldız oyuncularını Galatasaray armasıyla buluşturduk. Yarıştığı tüm kulvarlarda en üst başarıyı hedefleyen Galatasaray, bu sezon boyunca da Süper Lig şampiyonluğunun en güçlü adayı olduğunu gösterecek, futboluyla gerek seyir zevki gerekse alınan sonuçlar bakımından taraftarlarını mutlu edecektir.

Değerli Galatasaraylılar;

Rakiplerimizle aramızdaki güç makasının açılmasının önümüze öngörülmedik bazı engeller çıkarabileceğinin farkındayız. Bu sezonun uzun ve meşakkatli maratonunda her koşulda güçlü kalabilmemizin arzuladığımız başarıları elde etmemiz için önemini biliyoruz. Bunun için taraftarlarımızın, başta bugünkü olmak üzere tüm maçlarımızın gidişatı ve skoru ne olursa olsun takımımızı sonuna kadar bağırmasına basacaklarından ve kulübümüze karşı saha içi ve saha dışında ortaya çıkabilecek art niyetli yaklaşımlara karşı ilke ve değerlerimiz çerçevesinde son derece dikkatli ve soğukkanlı olacaklarından eminim.

İÇİNDEKİLER

METİN OKTAY

6

O, bu dünyanın şahidi idi, bizler ise ona şahit idik.. Esra Ermiş'in kaleminden Türk futbolunun "Taçsız Kralı" Metin Oktay'ın yaşamına dair...



YILDIZ YAĞMURU

16

Galatasaray yeni sezon öncesi transferde gövde gösterisi yapmaya devam etti. Sarı-Kırmızılı futbol takımımız Hakim Ziyech, Tanguy Ndombele ve Davinson Sanchez gibi yıldız oyuncularını renklerine bağladı.



İKİ NUMARA: ASIM TEVFIK

28

Spor tarihçisi Melih Şabanoğlu'nun kaleminden Asım Tevfik Sonumut...



OKAN BURUK

34



UEFA'ya röportaj veren teknik direktörümüz Okan Buruk, "Avrupa'da oldukları için memnun olduğunu dile getirerek, "Galatasaray, Şampiyonlar Ligi'ne çok yakışan bir marka" dedi.

AYDINOĞLU RAŞİT BEY

54

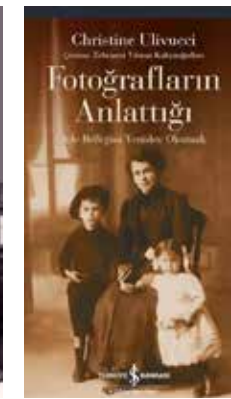
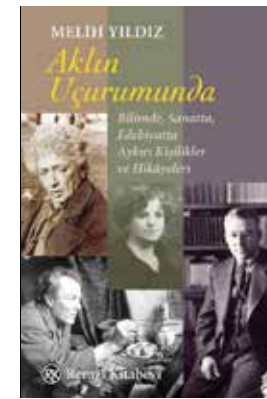
Aydinoğlu Raşit Bey, Türkiye futbol tarihinin ilk antik devrelerini çok etkilemekle birlikte hakkında çok az şey bilinen esrarengiz bir isim.



SELÜLOZ KOKAN KİTAPLAR

44

Spor ve edebiyat kitaplarından küçük bir seçki.



TARİHTEN SAYFALAR

50

118 yılın eylül aylarından seçtiğimiz Galatasaray hikayeleri...



KÜLTÜR SANAT

46

Sergiler, tiyatro, konserler ile birçok etkinlik ve takvimi bu sayfada.



İKİ BÜYÜK ADAM

38



İki büyük Galatasaraylı Turgay Şeren ve Bülent Eken'e saygıyla...

HABERLER

58

Eylül ayının Galatasaray gündemi... Toplantılar, duyurular, şubelerden haberler...



BULMACA

96

7 soru hem bugünden hem geçmişten... Galatasaray bilimizi test ediyoruz.

Galatasaray Dergisi hakkında bilgilendirme

GalataSaray

Yıl: 21 Sayı: 235 / Eylül 2023

Galatasaray Aylık Dergisi

Ali Sami Yen Spor Kompleksi Nef Stadyumu
Huzur Mahallesi 34415 Seyrantepe - İstanbul

Yönetim
Galatasaray Spor Kulübü adına
İmtiyaz Sahibi:
Dursun Aydın Özbek

Kurumsal İletişim Direktörü:
Murat Bereket

Galatasaray Dergisi
Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
Cüneyt Haydaroğlu
cuneyt.haydaroglu@galatasaray.org

Sayfa Tasarım:
İsmail Uygur

Katkıda Bulunanlar: Ali Kemertas, Fatma Erdoğan, Önder Gülen, Akin Çeliktaş, İrem Berrak, Görkem Çöksezen, Ahmet Yavuz, Anıl Köroğlu, Arda Karadağ, Uğur Aydın, Ömer Siber, Anıl Kılıç

Reklam: İrem Denizok
irem.denizok@galatasaray.org

İletişim: dergi@galatasaray.org

Matbaa
Ege Reklam Basım Sanatları Ltd. Şti.
Esatpaşa Mh. Ziya Paşa Cd. Ege Plaza B.
Ataşehir / İSTANBUL
Tel: 0216 470 4 470 Fax: 0216 472 84 05

Galatasaray S.K. Resmi Web Sitesi
www.galatasaray.org
© Galatasaray Dergisi'nde yayınlanan yazı ve fotoğrafların tüm hakları Galatasaray Spor Kulübü'ne aittir. İzinsiz kullanılamaz. İmzalı yazıların

sorumluluğu yazarlarına aittir. Yayınlanan ilanların sorumluluğu sahiplerine aittir. Bu dergi basın meslek ilkelere uymayı taahhüt eder.
ISSN 977 - 1303 - 5703 - 16
YEREL SÜRELİ YAYIN

Değerli Galatasaraylılar, Dijital yayın hayatına geçen Galatasaray Dergisi'ni, www.galatasaray.org adresini ziyaret ederek ücretsiz okuyabilirsiniz. Ayrıca sınırlı sayıda baskısı yapılan Galatasaray Dergisi'ni, GSSStore'lardan ve www.gsstore.org adresinden temin edebilirsiniz.



Destekleri için GSYİAD'a teşekkürler.



Yangın yeri hep, buralar sayende, yok şikâyet. Gel bir sarayım
Aşkın olayım, gel bir sarayım
AŞKIN OLAYIIM!!



EVER CLEAN®

SUPER PREMIUM CLUMPING CAT LITTER



MAKSİMUM
KOKU
GİDERİMİ



SÜPER
TOPAKLANMA
GÜCÜ



İDRAR VE DİŞİ
KOKULARINI
ORTADAN KALDIRIR



DÜŞÜK TOZ
FORMÜLÜ

Kumlar eve konfeti gibi dağılıyor mu?

Ever Clean® Litterfree Paws Kedi Kumu'nun büyük granülleri patilere ve tüylere yapışmaz, evinizi temiz tutar.

Aktif karbon
teknolojisi
ile maksimum
koku giderimi

Daha az
dağılma için
daha büyük
granülü

Yavru ve
uzun tüylü
kediler için
ideal

10 litrelik bir
Ever Clean
Kedi Kumu,
2 aya kadar
dayanır.*

Patikle
yayılan
esans

%99,9
tozsuz



everclean.com.tr [f](#) evercleantr [i](#) evercleantr

*Laboratuvar sonuçlarına göre (ortalama büyüklükteki bir evcil kedi için ortalama günlük idrar hacmi baz alınmıştır.)



BİR KRALIN YAŞAMI

Sadece kendi döneminin değil, belki de tüm zamanların en iyi ve en karakterli futbolcularından biriydi. Türk futbolunun "Taçsız Kralı"ydı. Adsızlığın büyük şiirini yaratarak en büyük ad oluyordu, umut oluyordu ve onu sevenleri asla üzmüyordu. O, bu dünyanın şahidi idi, bizler ise ona şahit idik.

>>> Yazı: Esra Ermiş

2 Şubat 1936 tarihinde dünyaya gelen Metin Oktay, Karşıyaka'da yaşayan bir ailenin sekiz kız çocuğundan sonra dünyaya gelmişti. Doğan tek erkek evlat olunca, ebe kadın heyecandan göbeğini bağlamayı unutmuş, kundak kan içinde kalmıştı. Hatta biraz daha geç kalırsa belki de bu çocuk yaşamayacak, bir Metin Oktay olmayacaktı.

Metin Oktay, bir fabrika işçisinin evladıydı, elindekilerin kıymetini iyi bilen biriydi. Bir bayram günü sokakta iddialı bir maç olduğunu gören Metin, ayakta kalan eskir, gömleği kirilen diye üzerine çıkarıp maça dalmış, bunun maçın sonunda eşyalarını bıraktığı yerde bulamamıştı. **"İlk dayagımı böyle yedim."** diyordu Metin Oktay. Futbol ona ilk bayramlıklarına mal olmuş, buna rağmen o sevdasından geri duramamıştı.

Yünleri kuzu derisiyle dikerek top yapan, onunla dünyalar kadar mutlu olan biriydi. İnönü Lisesi'nde öğrenim hayatına başlayan Metin, ailesinin "bu çocuk okumayacak, bari sanatkar olsun" diyerek Mithatpaşa Erkek Sanat Enstitüsü'nün mobilya bölümünde eğitim hayatına devam etmeye başlamıştı. Mithatpaşa okul takımında Rıdvan ve Adnan kardeşler, Mustafa Karakedi ve Necdet gibi, o günün istikbal vaat eden genç oyuncular, aynı zamanda İzmir Birinci Amatör Küme'de oynayan Damlacık takımının da yıldızlarıydı. Onların aracılığıyla Damlacık Kulübü'nde 15 yaşında ilk lisansı çıktı Metin Oktay'ın. Damlacık Kulübü'nde 8 numaralı formayı giymek için ısrar eden Metin'in elbet bir nedeni vardı. Sait Altınordu. Sait Altınordu, Metin Oktay'ın çocukluk kahramanıydı. Bir gazete yazısında kendisine hayran olduğunu ve her zaman onun gibi olmak istediğini yazmıştı Metin Oktay. Tüm bu yaşananların ardından gelişmeler de art arda yaşandı tabii.

"GENÇ MİLLİ TAKIMA SEÇİLİYORUM AMA..."

"Kim tavsiye etti, kim seyretti, kim beğendi bilmiyorum... Damlacık'taki üçüncü ayımda Genç Milli Takım aday kadrosuna davet edildim. Gönderilen davet telgrafında, İstanbul'a gitmem ve Moda'da Mono Palas'taki kampa katılmam isteniyordu. Lise birinci sınıfta okuyan bir öğrencinin sevincini

düşünebiliyor musunuz? Önce İstanbul'u göreceğim, sonra Genç Milli Takım ile Belçika'ya gidecektim...

Genç Milli Takım aday kadrosuna İzmir'den sadece ben ve kaleci Seyfi Talay seçilmişti. İstanbul'a birlikte gittik Seyfi ile... Arkadaşlarıma ve Ay-yıldızlı takıma çok iyi ayak uydurmuştum. İyi oynuyor, hazırlık maçlarında güzel goller atıyordum. Brüksel'e gidecek oyuncular için tek tip elbise sipariş edilmişti. Provalara ben de katılmıştım. Küçük bir çocuktum. Sevinçten havalara uçuyor ama kimselere bu büyük sevgimi belli etmiyordum. İzmir'e bir mektup yazıp, babamdan 100 lira para istedim. Avrupa'ya gidiyorum, bana para gönderin diye yazmıştım. O zaman 100 lira iyi paraydı...



Seyahat günü gelip çatmıştı. O gece Futbol Federasyonu Başkanı Orhan Şeref Apak, Antrenör Cihat Arman'la beni yanına çağırdı ve şöyle dedi:

"Seni Brüksel'e götürüyoruz oğlum... Bak Metin, sen gelecek yıl da Genç Milli Takımda oynayabilirsin. Aynı azim ve hırsıyla çalış..." O an sanki başımdan aşağıya kaynar sular boşalmıştı. Dedim ya, çocuktum. Göz yaşları arasında Orhan Şeref Apak'ın yanından ayrıldım. Benim yerime son anda o seyahat kadrosuna Hacettepe'li Ercan alınmıştı. O gece öğrendim ki, benim yerime alınan ve Brüksel'e götürülecek olan Ercan'ın babası, meğer Ankara futbol ajanı imiş! Böyle olunca tabii ki Ercan gidecek. Damacıklı küçük Metin'in haklarını kim savunacak ki!?"

Diyordu Metin Oktay. 25 saatlik bir geri dönüş yolculuğu sırasında bazı şeyler; derler ya, kafasına dank etti. Başka birisi içindeki Metin Oktay'ı bulamazdı, çıkaramazdı. Bunu sadece kendisi yapabiliyordu. Çalışarak ve çabalayarak, ancak kendisi Metin olabiliyordu. Kendisini bulunduğu zamanlarda şu cümleleri kuracaktı:

"Biz, ikimiz; çocukla oynucağı değildik. Hikayemiz öyle başladı ama yıllar geçtikçe **oyundan müsabakaya, maçlardan şampiyonluklara yöneldi...** Önce oyundu, sonra iş oldu. Birlikte çok güzel bir şey ürettik, adı **"gol"** oldu...

Golü üretmek o kadar kolay değildi. Topa sevrete vurmak, onun istediği gibi vurmak, topu ve golü hem beyninde hem de yüreğinde düşünmek ve sevmek gerekiyordu. **Ben;** topla her temasımda bütün benliğimi o sevgide yoğunlaştırarak, ona en içten sevgiler ve en derinden saygılar duyarak kullandım ayaklarımı... Onu, başımın üstüne taç yaptım, kafa vuruşlarında gözümü kırpmadan bütün gücümü o küçük dokunma noktasında toplayıp vurdum.

O kadar sadıktı ki, hep istediğim yere gitti. Hep istediğim zaman bana geldi. **Beni hiç terk etmedi.** Bana küsmedi, darılmadı, benden kaçmadı.

Bizi herkes yazdı... Yazarlar, ikimizin hikayesi için üslup harikaları yarattı. Fotoğraflarla ölümsüz albümlerin sayfasını doldurduk. Ben Metin Oktay!"

300 Lira Maaşla İlk Transfer

Genç Milli Takıma çağırıldıktan sonra çeşitli kulüplerin ilgisini çeken Metin, Yun Mensucat'ta transfer oldu. O dönem gönlünün Altınordu takımında olduğunu da söylemekten geri kalmıyordu.

11 Nisan 1954 tarihinde Belçika'ya karşı ilk defa Milli Takım forması giyen Metin Oktay, attığı iki golle gazeteci Orhan Vedat Sevinçli ve Fenerbahçe'ye sarı kanarya lakabını veren Cihat Arman'ın dikkatini çekmiş, Beşiktaş'a transferi için ona önyak olmuşlardı. Cihat Arman ile Beşiktaş kulübüne giden Metin Oktay olayı şöyle anlatıyor: "İstanbul'a indik. Yeşilköy Havaalanı'ndan gazeteci Orhan Vedat Sevinçli ve antrenör Cihat Arman ile doğruca Beşiktaş Kulübü'ne gittik. Bir odada tespit çeken çikolata renkli bir adamın yanına yaklaşan Cihat Arman; "İşte ağabey, bahsettiğim Metin bu!" dedi. Sonradan adının Sadri Uşuoğlu olduğunu öğrendiğim Beşiktaşlı yönetici, saçımdan tırnaklarıma kadar beni süzdü ve "Ne istiyorsun?" diye kükkredi. Ne isteyeceğimi yolda Cihat Arman'a söylemiştim. Ona da pamuk iplik makinasından bahsetmişim. Beş yıl karşılığında altı bin lirayı duyunca Sadri Uşuoğlu küplere bindi ve şöyle dedi:

"Ben o parayı Recep'e vermedim be! Sen kim oluyorsun?! Bir Recep Adanır mısın yani?" Sustum. Teşekkür ettim ve odadan çıktım."

★★★

Daha sonra beş bin lira karşılığında İzmirspor ile anlaştı Metin Oktay. O sene 17 gol atarak gol kralı oldu ve formasını taşıdığı takımını da Mahali Lig Şampiyonu ilan etmişti.

★★★

Tüm bu yaşanan gelişmelerin ardından bütün gözler Metin'e çevrilmişti. Galatasaray'ın yakın takibine giren Metin, hayatının kendisi için en önemli kararını almak üzereydi. O dönemin yöneticisi olan Necdet Çobanlı Metin Oktay'ın görüşüne çıktığı günü şöyle anlatıyor: "Yıl 1955... Bir gün rahmetli Gündüz Kılıç, Muzaffer Bozok'la bana "İzmir'de bir çocuk varmış, hadi gidip O'nu görelim" dedi. Rahmetli Rauf Halat'ın arabasıyla maceralı bir yolculuktan sonra İzmir'e vardığımızda yer yerinden oynuyordu. Basın, Gündüz Kılıç'ın

İzmir'in gözbebeği Metin Oktay'ı almaya geldiğini açıklamıştı bile. Kötü kötü bakışlar arasında maça gittik. Rahmetli Kılıç, 15 dakika Metin'i seyrettikten sonra Bozok'la bana "alalım bu çocuğu" dedi. Metin'in 15 dakikalık gösterisi bize yetmişti. Sonra kalkıp stattan ayrıldık. Biz, İzmirli'lere yakanmamak için gece yarısı, gizli gizli duvar kenarlarında, o zamanlar Metin'in Fikret ağabey dediği kimseyle sürdürüyoruz görüşmeleri. Ya Rabbi ne bitip tükenmez saatler! Ne bitmeyen konuşmalar... Ama buna Metin'in kaprisleri sebep oluyor sanmayın! Sadece benim avukatlığımın yarattığı ukalalığım sebep oluyor görüşmelerin, pazarlığın uzamasına... Yok Metin kendisinden bekleneni vermeyecekmiş, yok yağmur-çamur olur da oynamazsa ne olurmuş... Ukalalık dedim ya! Anlayın işte, Metin'e daha ilk günden neler çektiğimi. Hem de ne için bilir misiniz? Beş yıllık kontrat karşılığında sekiz bin lira için! O zamanki değerle dahi ağza alınmayacak bir para sekiz bin lira! Fakat nereden bilebilirim o tertemiz yüzlü İzmirli Metin'in bir gün yeri doldurulamayacak "Kral"ımız olup beni utandıracaklarını?... Kendisine defalarca anlattım bu utanç hissimi... Onun için 31 yıl sonra en samimi hislerle Metin'e "affet

beni Kral" diye sesleniyorum..."

★★★

Metin, 12 Temmuz 1955 tarihinde nihayet Galatasaray'a transfer oldu. Metin Oktay'ın Galatasaray'a transferi süresince para konuşulmamış, taksit plakalı Chevrolet marka araba karşılığında transferi gerçekleştirilmiştir. Çünkü "ben insanlarla para konuşamıyorum" diyordu Metin, "sevgi her şeyden önce." Metin Oktay... Hayatı hızla akıp gitmeye devam etti. Büyük bir aşka evlendi. Bütün futbolseverlerin gönlünde büyük bir yere sahip oldu.

29 Ocak 1959 günü İzmir'de Oya Sarı ile evlenen Metin Oktay, hayatının aşkını bulduğunu düşünüyordu. İşte o nikahı, gazetesinde "Yılın Nikahı" manşetiyle ulaştıran Necmi Tanyolaç'ın satırlarından okuyalım: "Kültürpark'taki İzmir Merkez Evlendirme Dairesi Memuru Süleyman Gürül, "12 yılda 24 bin nikah kıydım. Ama itiraf edeyim ki bu kadar ilgi çekenini, bu derece davetli toplananını görmedim." diyordu.

Yeni Sabah Gazetesi Metin&Oya çiftinin nikahından önce bir kampanya açmıştı... "Metin'in evine hediye" kampanyası. Her takımdan futbolseverler, Metin Oktay için seferber olmuştu. Sarımsaktan buzdolabına, çamaşır makinasından karyolaya, masadan sandalyeye, tel dolaptan gömleğe kadar tam iki kamyon dolusu eşya ile Metin Oktay'a çeyiz hazırlayan taraftarlar, nikah salonunun dışında da onları yalnız bırakmamışlardı. Sanki her evden, her ailenin öz evladı damat oluyormuş gibi bir hazırlık yaşıyordu.

Metin Şakaları

İşte o günlerde Galatasaray, Almanya, Belçika ve Hollanda'da bir dizi turnuvaya katılıyordu. İsviçre'de o günlerde çikolata şeklinde müşil ilaçları çıkmıştı. Çikolataya benzeyen haplar. Metin Oktay ve şakaları o döneme damgasını vurmuştu. Yine şaka olsun diye Frankfurt Havaalanı'ndan bir kutu çikolatalı müşil alan Metin Oktay, 1960 ihtilalinden sonra Gümrük ve Tekel Bakanı olan Şevket Polatoğlu, eski Galatasaray Kulübü başkanlarından Dr. Ali Tanrıyar, Rüçhan Adlı ve Turgan Ece



Cihat Arman



kafiledaki diğer yöneticiler için çikolatalarını hazırlıyordu. O günü şakasını Metin Oktay'ın kendi ağzından dinleyelim: Gittim, dört yöneticiye bir güzel çikolata(!) ikram ettim. Bir tane alacakları yerde avuçlarını doldurmazlar mı? Avuç avuç müşhilleri bir güzel yediler afiyetle. 20-25 dakika ya geçmiş ya geçmemişti. Kafilenin doktoru Ali Tanrıyar feryatlar içerisinde otobüsü durdurdu ve sağa çekmesini söyledi. Ali Tanrıyar'ı, Şevket Polatoğlu, Rüçhan Adlı ve Turgan Ece takip etti. Dört yöneticinin otobüsten inişini görmeliydiniz. Ağaçların altında mide sancılarını boşaltıyorlardı. Tekrar otobüse bindiklerinde ise Dr. Ali Tanrıyar, "30 küsur yıllık doktorluk hayatımda hiç böyle olmamıştım azizim..." diye söylenip duruyordu. Bereket, hiç kimse benim ikram ettiğim çikolataların müşhil hapı olduğunu anlayamamıştı. Akıllarının ucundan bile böyle bir şüphe geçmiyordu.

AĞLARI YIRTAN GOL

Galatasaray ve Fenerbahçe arasında oynanan her maçta, tarih boyunca bambaşka bir hava olmuştur. Sanki bahar bunun için vardı. Bir hafta öncesinden başlayan hazırlıklar, geceden o günü maç için sabahlamalar... Sanki İstanbul iki farklı renge hazırlanırdı. Suyun bir tarafı kırmızıysa, öte tarafı lacivert olurdu.

Taraftarların heyecanı bütün şehri etkisi altına alırdı. Maça önceden gidilir ya da kahvelerde önceden yer ayrılırdı. Karton şapkalar, uzun plastik balonlar, naylon bayraklar... Derbinin olduğu gün bahar olurdu, bayram olurdu, insanın doğum günü olurdu. 1959 yılının 10 Haziran günü oynanacak olan Galatasaray Fenerbahçe maçı milli lig açısından büyük bir önem arz ediyordu. Futbol Federasyonu, maçın kritik olması yüzünden Yugoslavya'dan hakem getirmeye karar vermişti. Federasyon bile, o yüksek tansiyon içerisinde yerli hakemlerin maçı bitiremeyeceklerine inanmıştı.

Metin Oktay ağları delen golünü anlatıyor: "Spor basınında da maçın tansiyonu yükselmisti. O yüzden Belgrad'dan Yeşilköy'e inen Yugoslav Havaoyolları'ndaki hakemin üzerine çevrilmişti bütün gözler. Zaten hakem Yeşilköy'e inince neye uğradığını şaşırmış o kadar gazeteciye karşısında görünce. O arada şaka da yapmış, "Pardon! Ben Avrupa finali yönetmeye mi geldim?" diye... Maçtan bir gece önce Yeşilköy'deki Çınar Otel'de Yugoslav hakemin üç Fenerbahçeli yöneticileri birlikte yemek yediği görülünce İstanbul'da kıyamet koptu tabii. Galatasaray Kulübü'nün telefonları yüzlerce ihbarla

çalıyordu: "Maç, Çınar Otel'de masa başında, hem de içki masasında satıldı! Yugoslav hakem Fenerbahçe'yi galip getirmek için ne lazımsa yapacak!" Bunun üzerine Galatasaray Kulübü maçın hakemini değiştirilmesi için federasyona başvurdu. Fenerbahçelilerle yemek yiyen hakem, bu itirazdan sonra ne yapacağını şaşırılmıştı. Gazeteciler, Çınar Otel'de Yugoslav hakeme "Şimdi ne yapacaksınız?" diye sorunca, adam ağlayıp sızlanmaya başlamış: "Ben bu yüzle memleketime dönemem. Ne olur, lütfen Galatasaraylılara iletin. Maçı namuslu bir şekilde yöneteceğim!" Bu mesajdan sonra Galatasaray Yönetim Kurulu, olağanüstü bir toplantı yaptı ve meselenin üstüne gitmeme kararı verdi. Ve o Yugoslav hakemle iki takım sahaya çıktı... 10 Haziran 1959... Dolmabahçe Stadi ezeli mücadeleyi bekliyor. O sığağa rağmen bütün tribün hınca hınç dolu ve rengârenk. Ve maç başlamıştı. İki takımın da hırslı, tribünlere yansıyor. Boş top ceza sahasının üzerine süzülüyor zaman Metin Oktay ve Özkan Arkoç topa birlikte yükselmişlerdi. Özkan Arkoç topa yükselmek için Metin Oktay'ın sırtından müdahalede bulununca dengesini kaybetmiş ve her ikisi birden yere düşmüştü. Tribünler Özkan'ı Metin'in düşürdüğünü

zannedip iyice kızışmıştı. O sırada Fenerbahçeli Naci Erdem ve Basri Dirimlili ile konuşan Metin Oktay, diz kapağına tekme yedi. Tekmeyi atan Avni idi. Bunun üzerine Metin Oktay da ona bir yumruk attı. O andan sonra saha içi ve tribünler iyice karıştı. Galatasaray antrenörü George Dick, Eşref Aykaç, Muzaffer Bozok ve menajer Osman İncili, Metin'i olaylardan sıyrıp saha dışına kaçırmaya çalışıyorlardı. O kargaşa arasında da yönetici Muzaffer Bozok ve menajer Osman İncili, Yugoslav hakeme kızıp; "Utanmaz adam! Otel'de yediğin yemeklerin bedelini mi ödüyorsun?!" diye bağırıyorlardı. Hakem de Türkçe bilmediği için boş gözlerle etrafına bakıp yardım istiyordu. Aradan kısa bir zaman geçtikten sonra Yugoslav hakem Metin'i sahadan attı. O güne kadar sahadan atılmayan Metin hıçkırık hıçkırık ağmaya başladı. O anda büyük bir şok yaşayan Metin Oktay, sahadan çıkmadan önce ona kötü sözler sarf eden Fenerbahçe tribünlerini selamladı. O andan itibaren saha ve tribünler iyice sakinleşti ve hakem bu kararından vazgeçti. Tüm bu olaylar yedi dakika içinde olmuştu. Karar değişince Metin Oktay sahaya geri döndü. İşte tam bundan sonra geldi o ağları delen gol. Hem de ne gol! Öyle bir vuruş ki ağları deliyor. Nuri, Metin'e bir pas atmıştı. Metin sol tarafa kaçarken Fenerbahçeli Osman üzerine doğru gelmişti. Onu atlatıp aut çizgisine doğru ilerledi. Önündeki topa dar bir açıdan vurmaya zorunda kalan Metin, başını kaldırdı ve kale içindeki bir noktaya tüm kuvvetiyle vurdu. Fenerbahçeli kaleci kaleyi kapatırsa da gol Fenerbahçe ağlarına girmişti. Gol olduğunu önce kimse anlamamıştı. Yugoslav hakem önce aut kararı vermiş, ağların delindiğini görünce gol kararını vermişti. Ve o gol futbol tarihine altın harflerle kazandı. Maçtan sonra, soyunma odalarının tüneline Fenerbahçe'nin eski kaptanlarından Fikret Arıcan, Dr. İsmet Uluğ'a Metin Oktay'ın da duyabileceği bir şekilde şöyle diyordu: "Vallahi azizim, bizim zamanımızda topa en iyi vuran adam Bekir'di. Ama itiraf edeyim ki Metin daha iyi vuruyor!"

Zaman geçiyor ve kader ağlarını örüyordu. ★★★

Büyük Kayıp

O akıllara kazınan golün sevincini yaşayamadan kalbine hançer gibi saplanan bir acı ile karşı karşıya gelmişti Metin Oktay. Çok sevdiği babasını kaybetmişti. "Babam yok artık. Ayaklarım topa vurmak



istemiyor... Kafamın üstünde topları değil, hatırlarımı taşıyacağım artık..." diyen Metin Oktay'a destek çığ gibi büyümüşü. Gazeteler Metin Oktay'ın en acılı gününü sayfalarına şu satırlarla aktarmışlardı: "Karşıyakalı Hasan Efendi, Metin'i yalnız bırakıp gitti. Ama son nefesini verirken biliyordu ki Metin Oktay asla yalnız değildir ve bütün bir ülkenin çocuğudur... Metin gün geçtikçe acısını unutmaya çalışacaktır. Çünkü O, milyonların omuzundadır! Her gün Türkiye'de doğan çocukların büyük bir kısmına Metin adı veriliyor..."

Evlilik ve Kader

Büyük bir aşkla evlenen, hatta Türkiye'nin evlendirdiği Metin Oktay, evlendiği günden itibaren "Ya futbolu bırak ya da İzmir'de top oynama" baskılarıyla karşı karşıya kalmıştı. 15



günlük bir Rusya macerası yaşayacak olan Galatasaray, maçları art arda oynarken, Türkiye'de Oya Hanımın faaliyetleri Metin Oktay'ı derinden yaralamıştı. Taraftarların aldığı hediyeleri bile satışa çıkaran Oya Hanım, Metin Oktay'ın imzasını ve adını kullanarak, Beden Terbiyesi Bölge Müdürlüğü'ne bir mektup götürmüş, gazetecileri de etrafına toplayarak; "Metin, Galatasaray'da satışa çıkarılmasını istedi." Diyordu. Bunun üzerine kısa bir açıklama yapan Metin, "Galatasaray'da kalmaya ailece karar vereceğiz. İzmir'i eşim Oya kadar severim ama benim de yürekte bağlandığım, her şeyimi borçlu olduğum Galatasaray'ım var!" Diyordu. Bunu duyunca Oya Hanım, İzmir'de bir basın toplantısı yapıp şöyle demişti: "Metin'e İspanyollar talip oldu. Adını şimdi açıklamakta sakınca gördüğüm bir İspanyol takımı Metin'i 400 bin liraya transfer etmek istiyor. Eğer Metin İzmir'e gelmek istemezse, ben onunla İspanya'ya gitmeye razı olabilirim!" İki gün sonra Moskova'ya yeni bir haber ulaşmıştı. Oya Hanım, "Metin İzmir'e dönecek" deyip, Topağacı'ndaki evi, eşyaları boşaltıp İzmir'e götürmüştü. Bunun üzerine Galatasaraylı taraftarlar yardım kampanyası düzenlemişti. Rusya maçları bittiğinde yüreğindeki yangın hala devam ediyordu Metin Oktay'ın. Uçak Yeşilköy Havaalanı'na indiğinde İzmirspor ve Galatasaray yöneticileri tarafından ablukaya alınan Metin, İzmirsporlular kaçırılmaya çalışılmıştı. Galatasaraylılar da onu korumak için ellerinden geleni yapıyorlardı. İzmirsporlu iki yönetici Sami Özok ve İbrahim Gürbüz 300 bin lirayla dolu olan

kocaman çantayı gösterip sesleniyorlar: "Seni almaya geldik Metin! Oya da İzmirsporlu olmanı istiyor. Çantanın içinde 300 bin lira var. Az dersen arttırırız rakamı. Yeter ki sen evet de!" Onlar bağırırken, Gündüz Kılıç, Coşkun Özari, Rüçhan Adlı, Kâmil Altan ve Turgay olup bitenleri seyrediyorlar ve beni arabalarında bekliyorlardı.

O dönem Türkiye'de kamuoyu ikiye bölünmüş, Galatasaray Rusya'dayken, "kadının sözü mü geçerli olacak yoksa erkeğin sözü mü..." diye haberler yapılmaya başlanmıştı. Rüçhan Adlı'nın arabasına binen Metin Oktay, yöneticilerle birlikte evine doğru yola koyulmuştu. Evine vardığı zaman kayınvalidesinin "Buraya Galatasaraylılar giremez" tepkisiyle karşılaşmıştı. Galatasaraylı yöneticileri evine almayan Oya Hanım ve annesi, büyük tepkiler göstermiş, Metin Oktay'ın Galatasaray'da kalmak istemesindeki ısrarı üzerine Oya Hanım yüzüğünü çıkarmıştı. Bir sabah uyanıp kararını veren Metin Oktay, "Ben parayı Galatasaray'a tercih edemem. Transferde ok sevdiğim kulübümü tercih ediyorum." Diyordu. Ve efsane kararını vermişti.

Bitmeyen Sıkıntı

Ansızın beliren karanlıkta hayatının belki de en sıkıntılı dönemlerini yaşamaya başlıyordu. 14 Eylül 1960 tarihinde kulüp lokalinde otururken sıra dışı bir olay yaşanıyor. İki polis eşliğinde bilinmeze doğru yürüyordu Metin. Bunun nedeni ise o dönem polis muhabiri olan Halit Çapın'ın Metin Oktay hakkında yaptığı şu haberi: "Alkışlanan adam koskoca İstanbul'da bulunamıyor! İstanbul polisi, Mithatpaşa Stadi'nda her maça 25-30 bin kişinin gönlünde taht kuran Metin Oktay'ı bulamıyor!" Karşıyaka Askerlik Şubesi'nin ihbarıyla askere 8 gün geç gittiği iddiasıyla yakalanma emri çıkarılmıştı. 45 günlük bir hapis hayatının ardından Metin Oktay için artık hiçbir şey eskisi gibi olmayacaktı.

Uzak Diyordaki Hikâye

Bir süre sonra Palermo takımına

transfer olan Metin Oktay, büyük bir umutla yeni hayatına adım atacakken, Türkiye'deki arkadaşları da onu yalnız bırakmıyordu.

Gündüz Kılıç o günün bir gazetesine yazdığı bir mektup herkesin dilindeydi. Baba Gündüz Palermo Kulübü başkanına bir mektup yazmıştı:

**"Sinyor Casimiro Vizzini.
Palermo Union Sportiva Kulübü Başkanı.
Palermo – İtalya
17.07.1961 İstanbul.**

Sayın sinyor,
Sizinle tanışmıyoruz. Hemen kendimi tanıtmam lazım. Ben Galatasaray futbol takımı menajeriyim. Yani Metin Oktay'ın eski menajeri... Artık Metin Palermolu oldu. Kaç gündün beri kulübünüzle anlaşma hikayelerini,



gazetelerde okuyor; resimlerini görüyoruz. Fakat bilmem nedense anlaşılmaz derecede katılaştın, uyuşturucu hislerle olanları bir türlü değerlendiremiyordum. Bugün Metin, memleketimizdeki erişilmez şöhretinin içinden gelerek, inanarak baş yazıcıları olmuş olan Türk basını mensuplarına bir veda ziyafeti verdi. Ben de davetliydim. Hepimiz görünüşte çok neşeliydik. Amma... hepimiz de hissediyorduk ki bu içimizi sızlatan müşterek bir acıyı örtmeye çalışan yapmacık, feragat dokulu ve son derece rutubetli bir neşe idi... Nitekim Metin, toplantının sonlarında birdenbire sararan bir yüzle ayağı kalktı. Gözlerindeki nem damlaşarak boşalmasını diye, kendini tuta tuta titrek bir sesle konuştu... Memleketinden, anasından, kulübünden, arkadaşlarından ayrılmanın; yapayalnızlığın, yabancılığın soğuk koynuna atılmanın üzüntülerini öyle

duyarak anlatıyor... Orada da onu yalnız bırakmamanız için öyle çocuğumsu yalvarıyordu ki, sizinle yaptığı görüşmelere hatta resmi mukaveleye rağmen hala donuk; inanamaz kalmış olan içim birdenbire koparıya burkuluverdi... Metin sahiden gidiyordu... Hayır! Hudutsuz kaderimin size kırılmaya kadar genişleyebileceğini düşünmeyin sakın... Zira serinkanlı düşünemedikçe biliyorum ki zamanı gelince azı dışı, eti yarar ve çıkar... Su kaynayanca kabından taşar. Evlat da kısmeti çıkınca evden kaçar. Bütün bunlara kimse mâni olamaz. Kısmet dedim de aklıma geliverdi. Ne yalan söyleyeyim, size karşılık şimdi hakiki duygumuzda, sevgili oğlumuzu iç güvenciliğine kabullenen zengin bir kayınpedere karşı duyulabilecek kekremisi hislerden pek de farklı değil doğrusu. Ah sinyor...! Belki, sizce basit bir mukavele ile bağladığınız o insanın size neler kazandırdığını ve kazandıracağını katıyen bilemezsiniz... Mükemmel bir futbolcu! Her sezon riyazi bir katiyet gibi, söylediği kadar gol atan bir futbol kralı... Gençliğine rağmen inanılmaz derecede olgun, karakter sahibi bir insan! Herkese yardıma hazır bir hayırsever... Hayır hayır! Bütün bunlar hiçbir şey değil. Siz Palermo'ya dünyada hiçbir

kulübe nasip olmayan muazzam bir taraftar kitlesi kazandırınız! Şimdi Palermo Union Sportiva'ya kalben bağlı, otuz milyon Türk taraftarınız var, inanın...! Küçük Türk yavrularından tutun da beli büyük ihtiyar Türk ninelerine kadar Metin'in başarısına dua edecek, Metin'in atacağı golleri özleyecek, dolayısıyla Palermo'nun zaferlerini bekleyecek otuz milyon Türk dostunuz var artık... Siz bu kadar üzerinde titrenen bir kıymete sahip olduğunuzu nereden bilebilirsiniz ki... Ne olur, ona iyi bakın! Ona babacan davranın. Ne kadar büyüse büyüsün, daima sevgiye, şefkate muhtaçtır Metin... Belki de muhitine cömertçe dağıttığı sevgi ve şefkat akümülatörlerini şarj edebilmek için... Eminim ki birkaç yıl sonra, memleket hasretine dayanamayıp vatanının sahalarına arkasacak olan Metin'in arkasından siz de bana, tıpkı benim gibi gözyaşlarınızla ıslatacağınız bir mektup yollayacak ve hislerimi o zaman daha iyi anlayacaksınız. Metin'imiz İtalya'da, Allahtan sonra size emanet sinyor... Sevgi ve saygılarımıla.

Gündüz Kılıç"

Fakat her şey, her zaman yolunda gitmiyordu. Palermo takımındaki gruplaşmalar, saçma hırslar, antrenör baskısı ve sakatlığı nedeniyle sıkıntılı günler yaşayan Metin Oktay, İstanbul'daki günlerini mumla arar olmuştu. Palermo'yu çalıştıran iki antrenör vardı o dönem. Baş antrenör Remondini, ikinci antrenör Montez. Her ikisinin arasındaki çekişme Metin Oktay'a zarar veriyordu. Aralarındaki hırs, Metin Oktay'ı formdan düşürüyor, maç oynamasına engel oluyordu. Takımdan gönderilen Montez, Metin Oktay'ın da gözden uzaklaşmasına neden oluyordu. Çünkü Remondini Metin'i takımda oynatmıyor, kendisini yalnızlaştırmaya çalışıyor ve takımda gruplaşmalar yaratıyordu. Oynayamayan Metin, medyada "başarısız" olarak lanse ediyor, gözden düşürülmesi için her türlü oyun oynanıyordu.



Olaylı Palermo günlerinin ardından deyim yerindeyse koşarak İstanbul'a gelmek istiyordu Metin Oktay. Öyle de oldu. Gündüz Kılıç'a yazdığı bir mektupla bir an önce İstanbul'a gelip Galatasaray'da oynamak istediğini söyledi. Ardından Türkiye'ye Galatasaray – Palermo maçı için gelen Metin, Palermo'da doktoru Profesör Giovanni Cucco'nun mektubunu öncelikle Gündüz Kılıç'a teslim etti. Doktor kısaca şunları anlatıyordu: "Bugün Palermo'da hiçbir kimse Metin'in niye oynatılmadığını anlayamıyor. Halbuki bütün Palermo Metin'e hayrandır. Metin seyrek de olsa sahada görüldükçe onu diğerlerinden fazla alkışlayarak bir sevgilerini açıklıyorlar. Bence Metin'i oynatmaktan meneden belli başlı üç şey var: Bir ara antrenörlükten uzaklaştırılan Remondini, bunu Metin'in yüzünden başına geldiğine inanıp onun baş düşmanı oluşu. Bazı takım arkadaşlarının mesleki kıskançlıklarla Metin'e cephe alışları. Yöneticilerin ekonomik sebepler yüzünden Metin'e gerek idmanlarda gerekse dışarıda haddinden fazla yorup, üzerek Türkiye'ye

dönmeye mecbur etmeye çalışmaları. Zira bu takdirde, kontratın riayet etmedikleri mali hükümlerinden kurtulacaklarını sanmaları..." Mektubu okuyan Gündüz Kılıç duyduklarına inanamamıştı. O dönemin zor günlerini ise Metin Oktay şöyle anlatıyordu: "Baba, bilemezsin bana neler yaptılar, neler dedim... Orada adeta bir gangster çetesinin elindeyim. Bu Vilaro, 20 fedaisiyle Palermo'nun alıkran baş keseni sanki... Antrenman sahasında biz çalışırken bile, bir kenarda tabanca tamirleri yapar. Bu yıl alacağım 9 milyon lireti bir türlü vermiyorlar. Halbuki gelecek sezon başında da ayrıca 12 milyon liret almam gerekiyor. Beni usandırıp kaçırarak, bunların üzerine oturmaya çalışıyorlar. Palermo halkı ise beni gerçekten seviyor ve oynatılmayışına isyan ediyor. Buna karşı da Vilaro çetesi, "Metin İtalyanları sevmiyor, dini yüzünden bizlerden pek hoşlanmıyor" gibi soğutucu yalanlar yayıyorlar. Bütün bunlara, o muhterem Profesör Giovanni Cucco'nun desteğiyle tahammül edebiliyorum. Çünkü bana söz verdi. Torino maçından sonra kendisi ve avukatıyla beraber Milano'ya gidip Federasyon kanalıyla resmen protesto çekeceğiz. Kuvvetle muhtemel ki böylece kontratım fesholacak ve ben de tekrar Galatasaray'ıma ve sevenlerime kavuşacağım..." Palermo'da yaşanan büyüklük kavgaları, hırslar ve kıskançlıklar Metin için hayatı cehenneme çevirmişti. Üzerine yapılan algı oyunları giderek büyüyor, gözler Metin'in üzerinden inmiyordu. Sonunda 25 Haziran 1962 tarihinde hasret sona ediyor, Metin yine yuvasına dönüyordu. Yeni Bahar Aradan geçen günlerin ardından Metin Oktay, hayatının aşkını bulduğuna inanıyor ve Servet Hanım ile bir ömür paylaşmak için söz veriyorlardı. Evlilik haberleri çıkmaya başladığı anda Türkiye evinin oğlunu evlendirir gibi bir heyecanla hemen hazırlıklara başlıyorlardı. Metin Oktay ise bu sefer ansızın evlenmeye kararlıydı. Sarıyer Evlendirme Dairesi Memurundan hemen bir randevu alıp, Servet Hanım'ın elini tuttuğu gibi nikah dairesine doğru yola çıktı. Fakat hiçbir hazırlıkları olmadığı için taksi şoförünü ve çok sevdiği balıkcısını nikah şahidi yapacaktı. Mutluluğa yeniden adım atan Metin için hayat yeniden başlıyordu. O dönem Yeşilçam'a da merhaba demişti



HAKIM ZIYECH

BÜYÜLEYİCİ

Benzersiz yetenekleriyle bir futbol sanatçısı. Topla dans eden adam. Ajax tribünlerinin "Büyücü" lakabını taktığı Hakim Ziyech artık Galatasaray taraftarlarını büyüleyecek



Galatasaray olağanüstü yeteneklere sahip futbolcuların takımıdır. Büyük yıldızlarıyla hep rakiplerini kışkırtmıştır. Şimdi sıra Hakim Ziyech'te. Benzersiz yetenekleriyle bir futbol sanatçı, topla dans eden adam artık Galatasaray'da. Ajax tribünlerinin "Büyücü" lakabını taktığı Faslı futbolcu, eşsiz hünerlerini sarı-kırmızılı forma altında gösterecek. Kerem

Aktürkoğlu'nun ardından takımdaki büyücü sayısı da ikiye yükselmiş oldu. Ziyech de Kerem gibi taraftarları büyüleyecek.

19 Mart 1993'te Hollanda'da dünyaya gelen Faslı futbolcu Heerenveen'de başladığı futbol hayatına Twente ile devam etti. Ardından 2016'da Ajax'a geçerek dünya futbolunda adından söz ettirmeye

başladı. Ajax'taki olağanüstü futbolu ona "Büyücü" lakabını getirdi. Futboluyla büyülüyordu. Chelsea onu alabilmek için 40 milyon Euro'yu gözden çıkarmıştı bile.

Bitiriciliği, sıradışı top kontrolü, durdurulamayan driplingleri, kusursuz pasları ve serbest vuruşlardaki yeteneği Ziyech'i Şampiyonlar Ligi'nin en iyi oyuncularını arasına soktu.

Sağ kanatta topla ilerlemeyi seven, sürekli şut açısı arayan, beklere alan açan Ziyech, defansın dengesini bozan oyunu ve sıradışı paslarla da fark yaratan bir oyuncu.

Hollanda'da yılın futbolcusu seçilen, Chelsea ile Şampiyonlar Ligi kupası kaldıran Hakim Ziyech, Galatasaray'la yeni bir meydan okumayı seçti. Galatasaray'a hoş geldin Büyücü.



TANGUY NDOMBELE ASLAN'IN GÜÇ MERKEZİ

Bitmek bilmeyen enerjisi, patlayıcı hızı ve delici çalımlarıyla Galatasaray orta sahasına güç katmaya geldi. İşte huzurlarınızda Aslan'ın yeni savaşçısı, bir diğer lakabı da "Powerbank" olan Tanguy Ndombélé...



Tottenham tarihinin 62 milyon Euro ile en pahalı transferi olan bir futbolcuyu renklerinize katmak tabii ki kolay değildi, sabır gerekiyordu. Galatasaray transferin bitmesine kısa süre kala son sözü söyledi ve Tanguy Ndombélé'ye sarı-kırmızılı formayı giydirdi.

Demokratik Kongo'dan Fransa'ya göç eden bir ailenin çocuğu olarak 28 Aralık

1996 yılında Longjumeau komününde dünyaya gelen Ndombélé'nin en büyük tutkusu futboldu. Güçlü fiziği ve bitmek bilmeyen enerjisi ile kısa sürede dikkatleri üzerine çekiyordu. Yeteneği kısa sürede keşfedilince efsanelerimizden Didier Drogba gibi Guingamp futbol akademisine transfer oldu. Laf ardamızda zaten büyük bir Drogba hayranıydı. Amiens'teki

çıkışının ardından O.Lyon'a transferi gerçekleşti. Buradaki futboluyla Fransa Millî Takımı'nın da vazgeçilmezleri arasına girmişti. 2019 yazında İngiliz devi Tottenham tarihinin en büyük bonservisi olan 62 milyon Euro ödeyerek Ndombélé'yi kadrosuna katmıştı bile. Geçen sezon ise kiralık gittiği Napoli'nin 33 yıl sonra kazandığı şampiyonlukta en önemli rollerden birini üstlendi.

Lakabı "La Fiente" yani çalım. Yüksek tekniği ile fiziğinden beklenmeyecek hızlanışları, ona benzersiz kılan özelliklerinden. Bir diğer lakabı da "Powerbank." Orta alandaki güç merkezi, bir dinamo. Ayrıca çok yönlü bir oyuncu olarak orta sahanın hemen hemen her yerinde oynamışlığı da var.

Galatasaray'ımıza güç katacak Tanguy Ndombélé artık bizimle.

DAVINSON SANCHEZ GERÇEK BİR SAVAŞÇI

Galatasaray
savunmasının yeni
lideri Davinson
Sánchez, Avrupa
macerasındaki ilk
kupalarını kaldırmak
için burada ve
bunun için her şeyini
vermeye hazır





Galatasaray savunması artık çok daha güçlü. Tottenham Hotspur'dan transferimiz Davinson Sánchez, sarı-kırmızılı formayla yeni zaferler kazanmak ve Avrupa macerasındaki ilk kupalarını havaya kaldırmak için burada. Güçlü fiziği, çabukluğu ve kuvvetiyle ön plana çıkan Kolombiyalı stoper, Victor Nelsson ve Abdülkerim Bardakçı ile birlikte rakip forvetlere duvar olacak.

12 Haziran 1996 tarihinde Kolombiya'nın Caloto şehrinde dünyaya gelen Davinson Sánchez, America de Cali gençlik akademisinde futbola başladı, Atletico Nacional'da ilk profesyonel maçına çıktı. Güney Amerika'nın en yetenekli stoperi olarak gösteriliyordu. Nacional'daki performansı sonrasında Barcelona, resmi sözleşme için teklifte bulunsa da Sánchez B takımında oynamayı kabul etmedi. Atletico Nacional'da kalıp 2016 yılında Libertadores kupasını kaldırmaya ülkesinde daha fazla duramadı ve Ajax'la 5 yıllık sözleşme imzaladı. Buradaki ilk sezonunda 42 milyon Euro bonservisle sonradan Tottenham Hotspur kulübüne transferi yapılan yıldız Premier Lig'e taşıdı. Kolombiyalı yıldızın verildiği bu hayatta "Hiçbir şeyin çalışmanız gerekir" diyen Davinson Sánchez, pes etmeyen Galatasaray tribünlerinin yeni sevgilisi olmaya aday.



İKİ NUMARA ASIM TEVFIK



Asım Tevfik Sonumut... Türkiye futbolundan, kulüpçülük tarihinden ve Galatasaray'dan, Boğaz'dan gece vakti tüm lambalarını söndürmüş bir şilep gibi gelip geçti. Sessiz, sedasız. Başta Galatasaray olmak üzere kimse görmeden, bilmeden.

>>>Yazı: Melih Şabanoğlu

Galatasaray gibi dayanışması ve vefasıyla bilinen bir kulüpte niçin unutuldu Asım Tevfik? Üç nedeni var bunun. İlki Asım Tevfik'in Galatasaray'daki futbolculuk geçmişinin uzun olmaması. İkincisi ömrünün önemli bölümünü İstanbul'dan uzak geçirdiği için camiaya ve kulübe uzak kalması. Galatasaray yönetimlerinde görev almamasını da böyle açıklayabiliriz büyük ölçüde. Sonuncusu, girişimci bir ruha sahip olduğu için oldukça değişken bir yaşam sürmesi ve sürekli olarak yaşam galesinin içinde bulunması.

Elbette hiçbir neden açıklamaz, açıklayamaz Asım Tevfik'in niçin unutulduğunu, hatırlanmadığını. Dolayısıyla kesif bir vefasızlıktır söz konusu olan. Kesinlikle çok geç ama yine de bu vefasızlık cephesinde bir delik açmak gerekiyor. Bu yazının amacı da bu.

Galatasaray Spor Kulübü'nün iki numaralı kurucusu Asım Tevfik, 1888 yılında İstanbul'da doğdu. Babası yazdığı fizik kitaplarıyla bilinen Dr. Ahmed Tevfik Bey'di. Annesi ise Ayşe Hacer Hanım. Asım Tevfik'in babası Dr. Ahmed Tevfik Bey, Mekteb-i Tıbbiyeden mezun olmuş askeri bir hekimdi. Tıbbiyeden mezun olduktan sonra bitirdiği okulda öğretim üyesi olarak çalışmaya başladı. Aynı zamanda Darüşşafaka'da fizik öğretmenliği de yapıyordu.¹ Yazdığı ve çevirdiği fizik kitapları Darüşşafaka'nın lise kısmının ikinci ve üçüncü sınıflarında okutuluyordu.² Dr. Ahmed Tevfik Bey, Ayşe Hacer Hanım'la evlendiğinde 32-33 yaşındaydı. Ne var ki, evlenmesinden yaklaşık bir yıl sonra ve oğlu Asım Tevfik doğmadan önce geçirdiği kalp krizi nedeniyle çok genç yaşta vefat etti.

Asım, 16 Kasım 1888'de dünyaya geldi. Annesi Ayşe Hacer Hanım, bir yıl evli kaldığı eşi Ahmed Tevfik Bey'in hatırasını yaşatmak için ömür boyu bir daha hiç evlenmedi. Ömrünü biricik oğlu Asım'a vakfetti. Henüz yedi-sekiz yaşındayken oğlu Asım'ı, iyi bir eğitim alması için Mekteb-i Sultani'nin iptidai bölümüne (ilkokul) yatılı verdi. Mektep numarası 484'tü. Böylece Asım hayatta ilk kez annesinden ayrı kalmış oldu. Okuldaki ilk gecesinde, gömlek düğmesi nasıl çözülür bilemediğinden gece entarisini giyebilmek için

gömleğinin düğmelerini koparmıştı.

GÖZÜ KÂH KİTAPTA KÂH ÇEKİLEN ŞUTLARDA

Özellikle matematik ve Fransızca dersleri çok kuvvetli olan ve tam bir kitap kurdu olarak nitelendirilebilecek Asım'ın Mekteb-i Sultani'deki en büyük tutkularından birisi futboldu. Biraz büyüdükçe mektebin bütün kurlarında oynanan futbol Asım'ın ilgisini çekmiş, çevikliğinden ötürü de, o dönemki adıyla golkipır (goalkeeper- kaleci) olarak oynamaya başlamıştı.

Mekteb-i Sultani 1906 dönemi mezunu olan (Ali Sami'nin sınıf arkadaşı) Sermet Muhtar Alus, anılarında kendisinden bir dönem küçük Asım Tevfik'in "munis (cana yakın) ruhlu, pişkin Fransızcalı, mütenevvi (çeşit çeşit) kitap okumaya meraklı, futbola da kalbinden bağlı" olduğunu yazar.³

Asım'ın Fransızca sınıfında Galatasaray'ın kuruluşunda ve ilk yıllarında önemli rol oynayacak iki futbolcu daha vardır: 695 Milo Bakiç ve 710 Boris Nikolof. İlginçtir 1906 yılı sonbaharına tarihlenen Galatasaray'ın ilk futbol takımının fotoğrafında da, Boris ile aralarına Mekteb-i Sultani 1904 dönemi mezunu Refik Cevdet'i almış olan Milo ve Asım yan yana dururlar.

Sermet Muhtar Alus, bir yazısında futbol maçlarında kalecilik yapan Asım'dan uzun uzun bahseder. Yazısında Fransızca öğretmeni Pérard'ın öğrencilerine Corneille'in Le Cid'ini ezberlettiğini belirten Alus şöyle devam eder: "Şimdi, 484 Asımcığım gözümün önüne geldi. Kulakları çınlasın Asım Tevfik, Galatasaray spor kaleminin 2 numaralı azasıdır; 1 numaralı Ali Sami Yen'le bizim futbolu ilk nizama (düzene) koyanlardandır. Çocuk, o zamanki tabirle Français'de (Fransızcada) kuvvetli. Zırzobu (Mösyü Pérard'ı kastediyor) kızdırmak, gözden düşmek istemiyor; futbol aşkından da vazgeçemiyor. Öğle tatilinde, bahçede hali pürmelalini (sıkıntısını) görmeyin: Yere iki yağmurluk konarak yapılan kalede kaleci olur; elinde Bibliothèque Nationale baskısı mahut Le Cid, gözü kâh kitapta, kâh çekilen şutlarda, helak olurdu biçare."⁴

İşte bu futbol aşkı Asım Tevfik'i iki şeye götürdü. İlki Galatasaray futbol takımının tarih sahnesine çıkışında ön sırada yer almaya. İkincisi de Galatasaray'ın ilk kalecisi olmaya.

FİNANSMANI YARATAN INSAN

Meşhur öyküdür. 1905'in Ekim ayının bir günü edebiyat öğretmeni Atâ Bey'in öğleden sonraki dersinde birkaç Mekteb-i Sultani talebesi bir futbol takımı kurmak için bir araya gelirler. Birisi o yıl son sınıfta okuyan Ali Sami'dir bu talebelere, diğeri ise bir küçük sınıfta bulunan Asım Tevfik.⁵ Gerçekte bu toplantıda kararlaştırılan okul içinde bir futbol maçı yapılmasıydı. Birkaç öğrencinin 'association'⁶ değil de bir anlamda 'rugby' kurallarıyla oynanan bu oyun nedeniyle yaralandığı bu maçtan sonra Galatasaray'ın kurucuları oyunu daha ciddi ele almışlar, bu da onları kulübü fiilen kurmaya kadar götürmüştü.

Kurucular içinde yaşça en küçük olan Asım Tevfik, Galatasaray'ın sahaya çıkmasında ciddi görevler üstlenir. Öncelikle, mektep sonrasındaki yaşamında da yakından göreceğimiz gibi girişimci bir ruha sahip olan Asım Tevfik, bir futbol takımının en temel ihtiyaçları arasında yer alan forma, futbol ayakkabısı, top gibi ekipmanların satın alınabilmesi için gerekli olan finansmanı yaratan insandır. Şöyle ki, Asım Tevfik Mekteb-i Sultani talebesinden -elbette rızaları karşılığında- her ay beş kuruş aylık almaya başlar, bunun için de onlara küçük bir defterden bizzat imzaladığı bir makbuz verirdi.⁷

İLK MAÇLAR

Futbolculuk ve idareciliğin⁸ yanı sıra annesi Ayşe Hacer Hanım'ı Galatasaray'ın ilk formasının dikilmesi için de seferber edecektir Asım Tevfik. Galatasaray'ın bu⁹ kırmızı-beyaz renkteki ilk formalarını Ayşe Hacer Hanım ile Ali Sami Yen'in kız kardeşi Samiye Hanım (Erer) dikmişlerdi.¹⁰

Artık sıra ilk maçı yapmaya gelmişti. Asım Tevfik'i Galatasaray'ın ilk maçı olan Faure Mektebi'yle yapılan karşılaşmada kalede görürüz.¹¹ Keza Galatasaray'ın 1906 yılında dönemin en kuvvetli takımı olan



Birinci Dünya Savaşı'nda Kudüs'te askerliğini yapan Asım Tevfik (sağda teknin kenarına oturan) Lut Gölü'nde Osmanlı ordusunun kurduğu filotaya bağlı gemilerin karadan nakli sırasında görev almıştı. (Tunca Örses arşivi)

ve 11, yedi gibi gol yiyerek mağlup olduğu Kadıköy maçlarında da. Galatasaray artık İstanbul'da yaşayan Birleşik Krallık tebaasına mensup yabancıların kurduğu İstanbul Futbol Ligi'ne katılma kıvamına gelmiştir. Her ne kadar 1906-1907 sezonu başlamış da olsa Ali Sami Yen, Asım Tevfik Sonumut ve Boris Nikolof Galatasaray'ın İstanbul Futbol Ligi'ne katılabilmesi için ligin kurucularına başvurmaya karar verirler.

ŞİŞLİ'DEN SİRKECİ'YE KADAR YÜRÜDÜLER

O tarihte Ali Sami 20, Asım Tevfik ise henüz 18 yaşındadır. Muhtemelen Boris Nikolof da. Ali Sami Mekteb-i Sultani'den birkaç ay önce mezun olmuştur. Asım ve Boris ise henüz mektep talebesidir. İstanbul Futbol Ligi'nin kurucusu Henry Pears ve James Lafontaine'dir ve bu üç genç Galatasaray'ın lige kabul edilmesini sağlamak amacıyla bu şahıslarla görüşmek için Sirkeci Bahçekapı'daki ofislerine giderler. Kendilerini zengin

sezonunda Galatasaray'ın kalesini Liverpoollu varlıklı bir aileden gelen William (Abdullah) Qiulliam'ın oğlu olan Mekteb-i Sultanili Ahmed Robenson korur. Ancak ertesi sezon (1907-1908), Asım Tevfik yine kalede oynayacaktır.

HEM ÖĞRETMEN HEM KALECİ

1907 yılında olgunluk (baccalauréat) sınavını vererek Mekteb-i Sultani'den diploma alan Asım Tevfik, aynı yılın kasım ayında bitirdiği ocakta matematik öğretmenliği yapmaya başlar. Böylece çok sevdiği okulundan ayrılmak zorunda kalmamıştır. Bir yandan da Galatasaray'ın kalesini korumaya devam eder.

Asım Tevfik, aynı yıl, babasının Mekteb-i Tıbbiye'den arkadaşı olan

Operatör Dr. Hayrettin Paşa'nın kızı Behire Hanım'la evlendi. 1875 yılında Askeri Mekteb-i Tıbbiye'yi bitirdikten sonra sınavla yurt dışına, Paris'e gönderilen Dr. Hayrettin Bey, döneminde ülkenin en önemli cerrahlarındandı. 1878'de Mekteb-i Tıbbiye'de Aristidi Paşa'nın muavini (doçent) olarak atanmış, daha sonra da muallimliğe, yani profesörlüğe getirilmişti. Asım Tevfik'in babası Dr. Ahmed Tevfik Bey'in en yakın arkadaşı olan Hayrettin Paşa, kızının özellikle en iyi arkadaşının oğluyula evlenmesini arzu ediyordu. Behire Hanım'la evlendikten sonra kayınpederi Hayrettin Paşa'nın Anadoluhisari'ndeki konağında yaşamaya başlayan Asım Tevfik, 1909 yılında Mekteb-i Sultani'de hesap muallimi olur. Maaşı böylece 300 kuruştan 600 kuruşa çıkmıştır. Bir yıl sonra da Türkçe öğretmenliğine atanır.

Bir yandan Mekteb-i Sultani'de öğretmenlik yapan, bir yandan da futbol oynayan Asım Tevfik'i bir sezon sonra, 1909'da ilk kez kazanılan İstanbul Futbol Ligi şampiyonluğu fotoğrafında Mekteb-i Sultani Müdürü Tevfik Fikret'in hemen arkasında fesiyle birlikte ayakta dururken görürüz. O sezon artık futbol oynamıyordu Asım Tevfik; Ali Sami ve Dr. Hamid Hüsnü gibi kulübün yöneticisi olarak bulunuyordu o fotoğrafta. Sadece 1909 şampiyonluğunda değil, 1909-1910 ve 1910-1911 sezonlarında üst üste üç yıl şampiyon olan takım fotoğraflarında da vardır Asım Tevfik. Yönetici olarak tüm takım fotolarında Ali Sami Yen'le beraber bulunan tek Galatasaraylıdır. Bu da gerçekte onun Galatasaray'ın iki numaralı kurucusu olduğunu daha net biçimde görmemizi sağlar.



Asım Tevfik (ayaktakilerin en sağında) İstanbul Futbol Ligi'nde 1910-1911 sezonunda şampiyon olmuş olan Galatasaray takımıyla birlikte.



Galatasaray'ın B takımı kimliğine sahip Progrès (Terakki-İlerleme) takımının 1911-1912 sezonuna ait fotoğrafında da görürüz Asım Tevfik'i. Bu fotoğrafta Asım Tevfik dışında Aydınöğlü Raşid, Ruşen Eşref (Ünaydın), Refik Cevdet (Kalpakçioğlu) ve Hasan Basri de yer alır. Futbolcu grubu içinde ise Galatasaray'ın Birinci Dünya Savaşı'nda canlarını kaybeden Hasnun Galip (Çanakkale Cephesi), Cevat Salih (Irak Cephesi) ve Neşet (Kafkasya Cephesi) göze çarpar. Bu, Asım Tevfik'i Galatasaray Spor Kulübü'nün yöneticisi olarak bir futbolcu grubu içinde gösteren son fotoğraftır. Zaten kısa bir süre sonra Progrès Galatasaray'dan koparak Altunordu adını alacaktır.

BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI YILLARI

Birinci Dünya Savaşı'nda Asım Tevfik'in payına Filistin Cephesi düşer. İhtiyat zabıt vekili olarak orduya katılan Asım Tevfik, bir süre Harbiye'de yedek subay eğitimi gördükten sonra savaş boyunca Kanal ve Filistin cephelerinde savaşan 4. Ordu bünyesinde görev yapmak üzere Kudüs'e gönderilir. Tarih 27 Mart 1915'tir.

Kudüs'te askeri hareket memuru olarak görev yapar Asım Tevfik. Bir

süre sonra eşi ve kızını da yanına aldırır. Daha sonra da Lut Gölü'nde askerliğini sürdürür. Savaşın sonunda, o dönem 7'nci Ordu Komutanı olan Mustafa Kemal'in öncülüğünde 'Filistin Ricati' olarak adlandırılan geri dönüş yolculuğunda tehlikeli zamanlar geçirir Asım Tevfik ve ailesi. Nablus'ta cephenin yarılması nedeniyle yıldırım hızıyla geri çekilmeye başlayan Osmanlı birlikleri, bir yandan İngilizlere tutsak olmamaya çalışır, bir yandan da isyan eden Arap milisleriyle savaşır. Böylesi bir anda Asım Tevfik ve ailesini, Arapça konuşan kızı kurtarır Arap milislerin elinden.

SAVAŞIN ARDINDAN

Savaş bittikten sonra Asım Tevfik'i başka bir hayat koşusu içinde görürüz. Ancak bu dönemi daha iyi anlamak için 1910 yılına dönmede fayda var. 1910 yılında Asım Tevfik ABD'li girişimci ve çelik patronu Andrew Carnegie'nin 1902'de kaleme almış olduğu The Empire of Business (İş İmparatorluğu) adlı kitabını Fransızcadan Türkçeye çevirir. Kapağında Carnegie'nin, "bidayette (başlangıçta) beş kuruş gündelikle müstahdem iken sırf zekâ ve mesai" sayesinde milyarder olduğu vurgulanan kitapta zengin olma yöntemleri okura tanıtılıyordu.¹⁴

Gerçekten de Asım Tevfik kitabını

çevirdiği Andrew Carnegie gibi her dem girişimci birisi olagelmisti. Örneğin bir dönem İstanbul ve İzmir'den kömür ihraç eder. Bir ara da Kırım'dan getirttiği 27 ineğin sütünün müşterilere ikram edildiği bir mandra açar. Ancak o dönemki dünya görüşü çerçevesinde bir paşanın (Dr. Hayrettin Paşa) damadının ticaretle uğraşması aile tarafından hoş görülmediği için bu işi tanıdığı bir arkadaşına bırakır.

Ayrıca başka bir sorun daha vardır. Hesaptan anlamasına rağmen iyi kalpli oluşu nedeniyle hiçbir zaman iyi bir tüccar olmayacaktır Asım Tevfik. Çünkü fakir fukaradan para almak onu rahatsız eder. Bu nedenle yeniden öğretmenliğe döner. 1923 yılında Edirne mıntıkasındaki sanat mektebinin müdürlüğünü yapar.

Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra Asım Tevfik'i ilk olarak İzmir'de görürüz. 1925'te yabancı şirketlerin işlettiği İzmir-Kasaba ve İzmir-Bandırma demiryolu hatlarında müfettişlik ve tercümanlık yapar. Daha sonra da Mekteb-i Sultani'den müdürü olan Abdurrahman Şeref Efendi'nin torunu Siret Hanım'la¹⁵ ortaklaşa Tire Darmara'da (Darmara-1 Atik ve Darmara-1 Cedit köyleri, bugünkü

adları Eskioba ve Yenioba) tütün tarımı yapmaya başlarlar. Bir kitap kurdu olan Asım Tevfik Fransızca kitaplardan nasıl tarım yapılacağını öğrenir ve uygular. Neredeyse bir ziraat mühendisi kadar bilgi sahibidir artık. Hatta o dönemler bir ilk olmak üzere Fransızdan traktör ve biçerdöver de getirtir. Bu nedenle ciddi borca girer. Ne ki o yıl hasat alınmaz. Böylece tarım macerası kötü sonuçlanır. Aynı dönemde Behire Hanım'dan boşanmak zorunda kalır.

ÖĞRETMENLİĞE GERİ DÖNÜŞ

Birkaç teşebbüsten sonra yeniden ilk mesleğine, öğretmenliğe döner Asım Tevfik. 1930 yılında İzmir Erkek Lisesi'nde Fransızca öğretmen vekilliğine atanır. 1932 yılına kadar İzmir'de kalan Asım Tevfik, o yıl İstanbul'daki Selçuk Kız Enstitüsü'ne Fransızca öğretmeni ve müdür olarak tayin edilir. Beş yıl boyunca İstanbul'da görev yapan Asım Tevfik, Selçuk Kız Enstitüsü'ndeki bazı teşebbüsleri (okul öğrencileriyle birlikte Selçuk Pazarı'nı kurmak gibi) nedeniyle dönemin teknik öğretim müfettişi Rüştü Uzel'in öfkesini üstüne çeker. Bursa'ya, Erkek Sanat Enstitüsü Fransızca öğretmenliğine sürülür. Sanat enstitülerinde Fransızca dersleri kaldırılınca Türkçe ve muhasebe öğretmenliği yapmaya başlar. Bu girişimci ve yenilikçi Galatasaraylı 1953'te Bursa'da öğretmenlikten emekli olur.

İzmir'de olduğu dönemde fırsat buldukça Galatasaray'ın maçlarına gider. Özellikle Galatasaray İzmir'e geldiğinde takımı ilk karşılayan hep o olur. Bursa'dayken ise Galatasaray'ı izlemek için takımın Bursa'ya turne yapmasını beklemek zorunda kalır. Bir seferinde Gündüz Kılıç'ın yer aldığı Galatasaray'ı Bursa'da izlediğini biliyoruz.

ARKASINDA ÜÇ ŞEY BIRAKTI

Emekli olduktan sonra İstanbul'la yerleşen Asım Tevfik ömrünün son demlerinde Galatasaray Spor Kulübü'nün sicil kurulunda görev yaptı. Tıpkı Ruşen Eşref'in yazdığı gibi, Galatasaray'ın kuruluşunda

Asım Tevfik ve Gayın-Sin

Asım Tevfik, 1934'te Soyadı Kanunu çıkınca, gerek Galatasaray'daki kaleciliğinden (kalecinin takımı için son umut olması), gerekse de iyimserliğinden (sonu mutlu) dolayı Sonumut soyadını aldı. Galatasaray'a gönülden bağlı olan Asım Tevfik geleneğe Galatasaray'ın kurucusu olduğu söylenen Gül Baba'ya olan sevgisinden dolayı zaten iki kızından Mualla'ya Gülseren, Süheyla'ya ise Güldizen göbek adını vermişti. 16 1940 yılında doğan oğluna ise doğrudan Gülseven adını verdi. Böylece oğlunun isim ve soyadlarının ilk harfleri gayın-sin, ya da GS oldu. Babası Asım Tevfik Sonumut gibi Galatasaray Lisesi'ni bitiren Gülseven Sonumut da babasının izinden giderek kızına Güldenay, oğluna ise Güldener isimlerini verdi.

öyle sessiz sedasız Galatasaray için makbuz mukabili beşer kuruş toplayan Asım Tevfik, o günlerde olduğu gibi yine sessiz sedasız 8 Ağustos 1962 Çarşamba günü bu dünyadan göçtü.

Arkasında üç şey bıraktı. Birinci bıraktığı şey vasiyetti. Galatasaray Spor Kulübü'nün iki numaralı kurucu üyeliğinin korunmasını vasiyet etti yakınlarına. Onun dışında, "Burada Galatasaraylı Öğretmen Asım Tevfik Yatar" ibaresi bulunan bir mezar taşı bıraktı Asım Tevfik. Bir de hiçbir mezara sığmayacak bir kültürü; ateşinlik ile alçak gönüllülüğü, olgun bir kararlılık ile gelecek rüyasını bir araya getiren Galatasaraylılık kültürünü.

1 Darüşşafaka Cemiyeti'nin kurucuları ve mektebe hizmeti geçenler için her yıl okuttuğu mevlitte Dr. Ahmed Tevfik Bey'in de adı zikredilir.

2 Ahmed Tevfik, Hikmet-i Tabiiyye, (İstanbul: Mihran Matbaası, 1298). H. Gossin, Dürüs-1 Hikmet-i Tabiiyye, (Çev. Ahmed Tevfik), (İstanbul, Mihran Matbaası, 1302).

3 Sermet Muhtar, "1905'te Galatasaray Lisesi'ndeki Talebe ve Şayan-ı Dikkat Bazı Simalar", Akşam, 22 Haziran 1931.

4 Sermet Muhtar Alus, "37 Sene Evvel Galatasaray", Son Posta, 4 Eylül 1943.

5 Ali Sami Yen anılarında bu toplantıya katılanlardan sadece kendisinin adını verir, diğer isimlerden bahsetmez. Gayri resmi tarihlerde bu toplantıya katılanlar arasında Emin Bülent (Serdaroğlu) ve Refik Cevdet'in (Kalpakçioğlu) katıldıkları söylene de bu biraz düşük bir ihtimaldir. Zira Refik Cevdet ve Emin Bülent toplantının düzenlendiği tarihte mezun oldukları için Mekteb-i Sultani'de bulunmamaları gerekiyordu.

6 Birleşik Krallık'ta 1863'te kurulan Football Association'ın (Futbol Federasyonu) saptamış olduğu bugün bildiğimiz futbol kuralları. Britanya'da bugün futbol "soccer" olarak adlandırılır. Bu kelime "association" kelimesinde yer alan "soc" kökünden türetilmiştir.

7 Daha fazla bilgi için bakanız Sermet Muhtar Alus, "Eski Sporlar, 1905'te Galatasaray Kulübü'nün Teşkil ve Türk Sporcular", Akşam, 18 Haziran 1931.

8 Abidin Daver, "Galatasaray", Cumhuriyet, 21 Ekim 1933, s. 3.

9 Bu maçın tarihi tam belli değildir. Çoğu kaynakta maçın 26 Kasım 1905'te oynandığı yazsa da, henüz bir ay önce neredeyse "rugby" tarzı maç yapan bir grubun, bir ay içinde formalı biçimde "football association" kurallarıyla karşılaşmaya çıkmış olması çok gerçekçi görünmüyor.

10 Galatasaray Spor Kulübü'nün dört kurucusuyla (Ali Sami Yen, Asım Tevfik Sonumut, Bekir Bircan ve Refik Cevdet Kalpakçioğlu) söyleşi yapıldığı haber için bakanız; Naci Sadullah, "Galatasaray Nasıl Kuruldu: Kulübün 1, 2, 4 ve 7 Numaralı Azalarının 32 Sene Evvelki Hadiseyi Canlandırmak İçin Yaptıkları Toplantı", Son Posta (Galatasaray Kulübü'nün Otuz Üçüncü Yılı Münasebetiyle Hususi Kısım), 31 Temmuz 1938, s. 1, 4.

11 Galatasaray Spor Kulübü'nün kurucularının 1930'lardan sonra kendileriyle yapılan söyleşilerde ve yazdıkları yazılarda Galatasaray'ın ikinci forma renginin sarı-siyah değil, sarı-lacivert olduğunu dillendirmeye başladıkları görülüyor. Ancak bu doğruyu yansıtmaz. Burada anakronik olan sarı-lacivert forma iddiası, "Fenerbahçe'yi Galatasaraylılar kurdu" tezini sağlamlaştırmaya yönelik çabanın içinde değerlendirilmelidir.

12 Andre Karneci, (Mütercim Asım Tevfik), İş İmparatorluğu: Gençlere Tarik-i Muvaffakiyet, (Dersaadet: Kitabhane-i İslam ve Askeri, 1326).

13 Asım Tevfik Sonumut'un kızı Süheyla Çizakça Siret Hanım'ın Abdurrahman Şeref Efendi'nin torunu olduğunu aktarıyor. Ancak Siret Hanım'ın Abdurrahman Şeref Bey'in genç yaşta veyermem ölen oğlu Fikret'ten mi, yoksa kızıyla damadı Esat Hami'nin mi çocuğu olduğu konusunda herhangi bir bilgiye ulaşılamadı. Bakanız, Mualla Çizakça, Bir Ömür Ki, (Bursa: Zirve Basım, 1990), s. 18.

14 Çiğdem Kağıtçıbaşı, Lila ve Ben: Çifte Anı, (İstanbul: Doğan Kitap, 2015), s. 17.

'GALATASARAY ŞAMPİYONLAR LİGİ'NE ÇOK YAKIŞAN BİR MARKA'

Galatasaray Teknik Direktör Okan Buruk UEFA'nın resmi internet sitesine özel açıklamalarda bulundu. Tecrübeli teknik adam, Avrupa'da oldukları için memnun olduğunu dile getirerek, "Galatasaray, Şampiyonlar Ligi'ne çok yakışan bir marka" dedi

Galatasaray Teknik Direktörü Okan Buruk ve oyuncular Mauro Icardi ile Dries Mertens, UEFA'nın resmi internet sitesine özel açıklamalarda bulundu. Sarı-kırmızılı kulübün Şampiyonlar Ligi'ne ait olduğunu dile getiren Galatasaray Teknik Direktörü Okan Buruk, "Galatasaray'da oynamaya 1991/92 sezonunda başladım ve daha

sonraki yıllarda Şampiyonlar Ligi'nde ilk maçına çıktım. Teknik direktör olarak hayalim, Galatasaray'a geldikten sonra ilk kez yurt içi şampiyonluğu kazanmaktı. Her zaman şampiyonluğu kazanacağımızı ve bir sonraki sezon Şampiyonlar Ligi'nde oynayacağımızı hayal etmiştim. Şampiyonlar Ligi marşını duyunca

tüylerim diken diken oluyor. Topun üzerindeki o yıldızları görmek, bir antrenör olarak bile beni heyecanlandırıyor. Ve tabii ki maçların kalitesi de inanılmaz yüksek. Hakemler muhteşem. Futbolcular muhteşem. 'Şampiyonlar Ligi' dediğimiz zaman bile bu bizi gerçekten heyecanlandırıyor" dedi.





'FUTBOL FELSEFEM GALATASARAY GENLERİMDEN GELİYOR'

"Galatasaray'ın sadece Türkiye'de değil yurt dışında da çok sayıda taraftarı var. Bu açıdan Galatasaray, Şampiyonlar Ligi'ne çok yakışan bir marka." diyerek sözlerine devam eden Okan Hoca, şu ifadeleri kullandı: "Futbol felsefem yine Galatasaray genlerimden geliyor. Futbolculuk yıllarımda 7 yurt içi şampiyonluk, 1 UEFA Kupası ve 1 Süper Kupa kazandım. Her zaman kazanmaya odaklandım ve kazanmasını bilen bir insan oldum. Çok tutkulu taraftarlara sahibiz. Bu tutkunun yanında tabii ki sabırsızlığımız da var, bir şeyi hemen istiyoruz. Türk futbolunda bizi zorlayan şeylerden biri de bu. Her şey çabuk olsun, her zaman kazanalım. Biz sonuna kadar deneyimliyoruz ve kaybettiğimizde de bunların üzerinde duruyoruz."



DRIES MERTENS: "TARAFTARIN TUTKUSU, İHTİYACIM OLAN MOTİVASYON"

İstanbul'da yaşamaktan mutlu olduğunu dile getiren Belçikalı oyuncu Dries Mertens, "Galatasaray taraftarlarının ve kulübün tutkusu, ihtiyacım olan bir tür motivasyon. Galatasaray, harika bir stadyuma ve kulübüne tutkuyla bağlı taraftarlara sahip bir takım. Geçen sezona kadar birkaç yıldır şampiyon olamamış ve bir takım zorluklardan geçmiş bir kulüp. Burada olmaktan memnunum. İstanbul, yaşamak için harika bir şehir" ifadelerini kullandı.

MAURO ICARDI: "TÜRKİYE'DE DİKKATİMİ ÇEKEN DE FUTBOLA OLAN TUTKU OLDU"

Ülkesi Arjantin ve Türkiye'de futbolun insanlar tarafından çok benimsendiğini söyleyen Mauro Icardi, "Açıkçası, Şampiyonlar Ligi'nde ilk hedefimiz grup aşamasında mümkün olduğu kadar çok puan toplayıp bir sonraki tura çıkmak. Yaptığımız şeye inandığımızda ve büyük şeyleri başarabileceğimizin farkında olduğunuzda, o zaman bunu gerçekleştirebilirsiniz. Arjantin'de insanlar futbolu çok seviyor. Hatta birçok insan için futbolun aileden daha önemli olduğunu bile söyleyebilirim. Türkiye'de dikkatimi çeken de futbola olan tutku oldu. Kupa maçlarında öyle olmasa da Galatasaray taraftarı genel olarak stadyumu dolduruyor ve tezahürat yaparak bize destek veriyorlar. Bazıları Türkiye'deyken Avrupa'nın elit seviyesinde olmadığımızı, dolayısıyla daha rahat olduğunuzu düşünüyor. Tam tersine önemli şeyleri başarmak için Türkiye'deyken talebin yüksek olmasını istiyorum" diye konuştu.

İKİ BÜYÜK ADAM



Bülent Eken, Turgay Şeren ve Reha Eken.

“Tohumun ağaca, ağacın tohuma dönüşümünden başka bir şey değildir hayat. Yani ölüm” diye özetliyor Tolstoy, Ölüm Manifestosu'nda. Ölmek yaşamak kadar normal de, giderken bir daha geri gelmeyeceğini bilmek, bir daha onları hiç izleyemeyeceğini bilmek, işte o zor.

İki büyük Galatasaraylı Turgay Şeren ve Bülent Eken'e saygıyla...

TURGAY ŞEREN: NEREDE OLSA, EFSANE OLURDU!

Turgay Şeren, Türk futbolunda sadece bir efsane değil, bir çağın adıdır. İlk maçına 1947 yılında 15 yaşında çıkan ve 17 yaşında Galatasaray'ın kalesini devralan Şeren, 20 yıl boyunca sarı kırmızılı formayı taşımış, bu 20 yılın 15 yılında ise kaptanlık yapmıştır. Henüz 19 yaşındayken Berlin zaferinin altına imza atarak, “Berlin Panteri” lakabını alan Turgay Şeren, Türk futbol tarihinde büyük bir iz bırakmıştır.

Atatürk'ün özel kalem müdürlerinden Sabit Şeren'in ikinci oğlu Turgay, 15 Mayıs 1932 tarihinde doğar. İlkokul dördüncü sınıfa kadar Çorlu'da okuyan Turgay Şeren, devlet parasız yatılı sınavını ikincilikle kazanarak Galatasaray'a girer. Galatasaray, en başta sadece bir okuldur Turgay için... Galatasaray'ın bir okul olmanın ötesinde, bir yuva olduğunu okul bahçesinde ayağına gelen topa vurduğunda öğrenecektir.

19 yaşına geldiğinde Galatasaray'ın kalesini 18 yıl boyunca bırakmamak üzere Erdoğan Atlıoğlu'ndan devralır. 17 Haziran 1951 tarihinde Berlin'de hayatının en iyi maçını çıkartır. Adının önüne Berlin Panteri yazdığında sadece 19 yaşındadır, 19.

Milli takımın formasını 35'i kaptan olmak üzere 51 kez taşır. 1958 yılında Arjantin'e gitme fikri girer kafasına ama gerçekleşmez. Aslında gider Arjantin'e, hem de dört aktarmayla... İki maça çıkar ama İstanbul ve Galatasaray özlemi ağır basar, döner. Galatasaray tarihinde sayısız başarılarına imza atar ve 1967



Turgay Şeren ayağın çamurdan kurtarılıp topa uzandığı günlerde, bir maç öncesinde...



yılında futbolculuk yaşamına noktayı koyar. Bıraktığı hoş bir seda değil, bitmeyen bir çılgınlıktır.

BÜLENT EKEN: HER MEVKİDE OYNADI

Amatörlükten profesyonel hayata geçen yıldızlar, aslında hiçbir zaman profesyonel olmadılar. Sadece sevdikleri formayı giydiler. Bülent Eken, bu kuşağın en kadim temsilcilerindedir.

Mersin'de doğduğunda 26 Ekim 1923'ü gösterir tarihler. Çocukluğu, kardeşi Reha Eken ile birlikte Kadıköy'de geçer. İlkokulu okuduktan sonra kardeşleri ile birlikte Galatasaray Lisesi'ne müracaat eder. Onları karşılayan Müslîh Hoca, "maalesef bizde yer yok" diye cevaplar ve "Işık Lisesi'ne gönderelim" diye devam eder. Anneleri ise, Müslîh hocaya iki çocuğunu gösterip, "Bu ikisi ağabeylerinden -abileri Danyal Vuran Galatasaray'ın eski sol açığıdır- daha iyi

futbolcu olacaklar, sonra pişman olacaksınız," der. Bunun üzerine Müslîh Hoca duraklar gibi olur ama iki kardeşi Işık Lisesi'ne gönderir.

11. sınıfa kadar Işık Lisesi'nde okur Bülent Eken. Galatasaray'ın o dönem kaptanlarından Salim Satıoğlu da, Işık Lisesi'nde okuyordu, Bülent ve Reha Eken kardeşleri görür. Önce Bülent'i, ardından da Reha'yı Galatasaray'a götürür. Bülent Eken, 1942 yılında Galatasaray'da forma giymeye başlar. İki farklı mevkide oynayan oyunculara joker denirken, Bülent Eken'e ne demek gerekir? Bülent Eken, futbol hayatı boyunca kale dahil 11 farklı mevkide oynar. 1950 yılında İtalya'nın Salernitana takımına transfer olur, ardından Palermo'ya geçer. 1952 yılında Galatasaray'a döner, 1955 yılına kadar sarı kırmızılı formayı taşır ve futbolculuk yaşamına noktayı koyar. Galatasaray'ın bu iki efsanesi, Galatasaray Dergisi için Nisan 2012'de bir araya gelir. O güzel sohbetten, bazı bölümleri tekrar

yayın ediyoruz.

FORVETTEN KALEYE UZANAN HAYAT

Turgay Şeren'in Galatasaray Lisesi'ne girdiğinde kaleci olmak gibi bir hedefi yoktur. Her değer gibi o da keşfedilmeyi beklemiştir. Keşfediliş öyküsünü ise şu şekilde anlatmıştı Büyük Kaptan:

"Grand cour'un 3. katında bir doktor odası vardı, oradan Galatasaray Başkanı Müslîh Peykoğlu ve dönemin İsko teknik direktörü Mr. Molloy izlerdi bizi. Ben santrafor oynuyordum oradaki maçlarda, Coşkun (Özari) da santrafor oynuyordu. Bir ara Coşkun'la kapıştık, pastasına penaltı atmaya başladık. Tabii ben 5 tane penaltıdan 4'ünü atabiliyorsam, Coşkun 3 tanesini atabiliyor, çünkü ben kurtarıyorum, onun öyle bir özelliği yok. Oradan Mr. Molloy sormuş kim olduğumu, 'Seyrediyorum, gayet iyi oynuyorsun. Seni kaleci oynarken de gördüm, santrafor

oynarken de gördüm. Santrafor oynarsan 2-3 sene oynarsın ama arkadan biri gelir, senden daha çok gol atar, sen yedeğe düşer kaybolursun. Ama kaleci oynarsan en az 10 sene bu takımdan seni kimse koparamaz' dedi. Ben 19 sene oynadım."

METİN OKTAY'IN TRANSFERİNDE BÜLENT EKEN

Metin Oktay'ın transferi sırasında Metin Oktay'ı izleyen Gündüz Kılıç, diğer takımların Metin'den ilgisini kesmesi için gazetecilere "izledim beş para etmez" der. Kulübe gittiğinde ise yöneticilere, "kulübü satın, Metin'i alın" diye buyurur. Hikayenin devamını Bülent Eken'den dinlemiştik.

"Bir gün tanıdığım bir arkadaşımın galerisinden araba almaya gittim. Abi, Bülent Abi' dedi, 'Sen benim arabamı' olacağına, git de İzmirspor'da Metin diye bir çocuk var, onu Galatasaray'a al.' Sonra aldı telefonu konuştu, 'Hah, saat iki buçukta maçı varmış' dedi. Atladık o arabaya, gittik İzmir'e. Maçta takım sekiz gol attı, yedisi Metin'den. Tarık Gencer diye bir antrenörü vardı İzmirspor'un. Ona gittim, Metin'i almak istediğimi söyledim. "Olabilir" dedi. Nerede görüşebileceğimi sordum; İzmir'in içinde olamayacağını Bornova'da görüşmemizi söyledi. Bornova şimdi İzmir'in göbeğinde ama o zaman şehrin dışındaydı. Gittik görüştük, Metin'in yanında Fikret diye bir



sözden dönmem. Yalnız buraya girerken bir araba gördüm, onu da olabilir miyim?' Metin'e verilen para 10 bin lira, arabanın değeri 18 bin 750 lira. Rauf'la konuştuk, o arabayı da verdik. 56 model, mavi yeşil arası bir Chevrolet. O Chevrolet'nin hikâyesi de budur. Rauf hem Metin'i çok beğendiği hem de kızına damat almak istediği için bu transferde çok fedakarlık yaptı. Ama Metin'i öyle kapatmak zordu tabii!"

HER MEVKİDE BÜLENT EKEN

Kardeşi Reha Eken ile Galatasaray Dergisi sayfalarına 2003 yılının Ağustos ayına konuk olan Bülent Eken, çok mevkide oynama efsanesini o günlerde şu sözlerle anlatmıştı.

"1944'ten 1954'e kadar beraber oynayabildik ancak şimdi söyleyeceğim şeyi Türkiye'de kimsenin yaşadığını sanmıyorum. Ben Galatasaray'da 11 mevkide de oynayan tek topçuydum. Tabii kalecilik meselesi var, o konu biraz düşündürebilir okuyucuyu. Bizim oynamaya başladığımız ilk dönemde oyuncu değişikliği diye bir şey yoktu. Bir Galatasaray-Fenerbahçe final maçıydı. Necdet adında bir kalecimiz vardı ve oyun esnasında eli patladı. Böylece 85 dakika boyunca kaleyi korumaya mecbur oldum. Maç da berabere bitti. Maç bittikten sonra Fenerbahçe'nin milli kalecisi Cihat, 'ulan benim yerime de mi göz diktin be' deyip şakalaşmıştı." Yine söz Turgay Şeren'de. Turgay Kaptan, Galatasaray'ın efsane voleybolcularından Fazıl Göknaar ile katıldığı röportajda hentbol ile

çocuk vardı. O Fikret, Metin'in babası gibiydi. Teklifi yaptım, 'Tamam Bülent Abi ama ben de kendimi kurtaracak bir para isterim' dedi Metin. Kaç para istediğini sordum. 10 bin lira dedi. Hemen arkadaşım Rauf Halat'ı aradım, durumu anlattım. Rauf dedim 'Metin 10 bin lira istiyor, sen kaç parasını verisin?' 4 bin lirasını verebileceğini söyledi. Yok dedim, 6 bin vereceksin. Peki dedi. Döndüm Metin'e, "Bir hafta sonra buraya Muzaffer Bozok, Rauf Halat ve Gündüz Kılıç gelecek" dedim. Daha sonradan onlara Necdet Çobanlı da katıldı, gittiler aldılar. O hikâyeyi zaten biliyorsunuzdur..." "O sırada Metin, benim Rauf birlikte otomobil sattığım dükkana geldi. Abi dedi, 'Fenerbahçe benim için 45 bin, Adalet 75 bin lira para veriyor. Ben Metin Oktay'ım, sana verdiğim

ilgisini şu şekilde anlatmıştı.

HENTBOLDA SANTRAFOR, FUTBOLDA KALECI

Turgay Şeren, futbol takımında kaleci iken hentbol takımında da santrafor oynayarak Galatasaray için goller atıyormuş. Bir Cumartesi günü, ertesi gün futbol maçı olmasına rağmen hentbol takımı ile sahaya çıkmış. Rakip sırf bir gün sonraki maçta oynamasın diye tekme vurmuş Turgay Şeren'e. Bütün Galatasaray seferber olmuş Turgay'ı maça yetiştirmek için. "Bizde madam vardı, Madam Mayrik, beni öyle severdi ki, kocasını döver beni severdi. Madam Mayri, ben kulübe sakat olarak gelince, 'vay benim oğluma kim ne yapmış' diye çıktı ortaya. Ertesi gün oynayabilmem için beni odasına yatırdı, soğuk sıcak soğuk sıcak, akıl almaz ilaçlar, büyüler -o zamanlar öyleydi- ertesi gün beni maça çıkardı."



Geriye dönüp bakıldığında bu iki büyük adamın anlattığı ve içinde kendileri gibi büyük adamların olduğu yüzlerce anı bulursunuz. Biz sadece birkaçını paylaştık sizlerle. Şimdi onlar yoklar ama isimleri ve başardıkları Galatasaray tarihinin sonu gelmez sayfalarında yer alacak. Anıları ise bizlerde her zaman tatlı bir tebessüm olacak.

ajans i stasyon

FİRMANIZIN DİJİTALE AÇILAN KAPISI

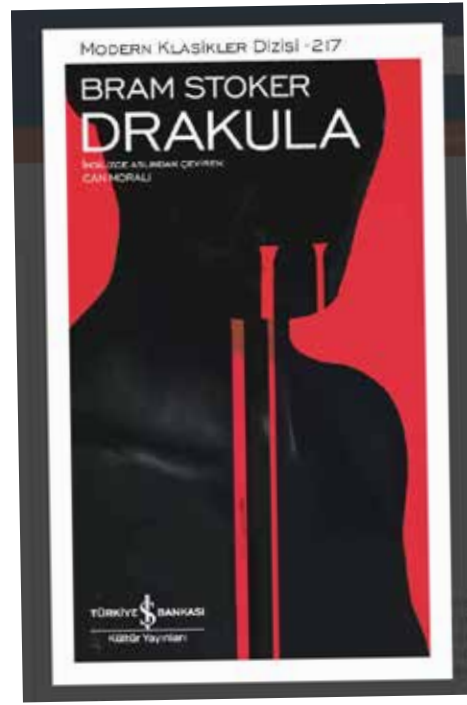


Kreatif Çözüm Durduğumuz!



www.ajansistasyon.com

[@](#) [in](#) [t](#) [f](#) /ajansistasyon



DRAKULA BRAM STOKER

Bram Stoker'ın 1897 tarihli gotik romanı Drakula, vampir efsanelerine dayanan edebi yapıtların hiç kuşkusuz en ünlüsüdür. Drakula'nın hikâyesi, Transilvanya folkloru ve tarihinden yararlanan Stoker'ın imgelemine harekete geçmeden önce sözlü geleneğe gelişip olgunlaşmıştır. Ancak romanın ve onu izleyen film uyarlamalarının, vampir klişesinin popüler kültüre nüfuz etmesinde önemli rolü oldu. Ana karakterlerin günlük ve mektuplarından oluşan Drakula, geçmiş 1600'lere dayanan ve Samuel Richardson'ın Pamela (1740) adlı romanıyla popülerlik kazanan mektup romanın da en bilinen örneklerindedir.

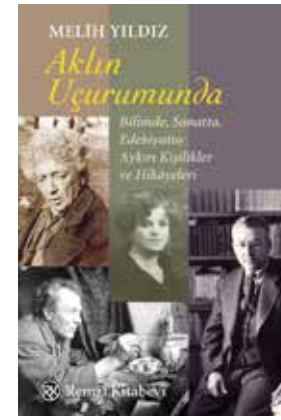
Hastalık, delilik ve mahpusluk temalarıyla dikkat çeken romanda, Hıristiyan inanca, batıl inançlar, okültizm ve bilim birbiriyle etkileşim halindedir. Drakula'nın özellikle toplumsal cinsiyetin temsili açısından karmaşıklığı, zaman zaman birbiriyle çelişen yorumlara yol açmıştır. Kadın vampirlerin eylemleriyle dönemin beylik toplumsal cinsiyet rollerinin tersine çevrildiğine dikkat çekilirken, Drakula bir yandan da erkeklerin koruması altında kalması gereken kadınları avlamaya çalışan bir figür, kötülüğün vücut bulmuş hali olarak görülür. Anlatısının gücüyle bugün de okurunu büyülemeyi sürdüren roman, zaman içinde kadın araştırmaları ve psikanaliz gibi disiplinlere konu olması sayesinde güncelliğinden hiçbir şey yitirmeyen çok katmanlı bir metin olarak günümüze kadar gelmiştir.

BENİM KATI YÜREĞİM HELEN GARNER

Yaşlanmış anne babasını ziyarete gelen genç kadın, meraklı bir kız çocuğu, uzun yıllar boyunca görüşmemiş iki eski dost, hayal kırıklığıyla evine dönen bir kadın, evden eve sürüklenen bir müzisyen... Özleyen, kavga eden, mektup yazan, dertleşen, kuşak çatışması yaşayan insanlar...

Okur, Helen Garner'ın az sayıdaki ama ustaca fırça darbeleriyle yarattığı ve empatiyle yaklaştığı bu karakterlerin hayatına bir noktadan, bir olayın tam ortasından giriyor ve seçilmiş sıradan insanların, içsel çatışmaların canlandığı küçük sahneleri izledikten sonra da çıkıyor. Sakin ve zarif bir duyarlılıkla, gevezelikten uzak, açık ve dürüst bir anlatımla kaleme alınmış bu öyküler okurda başta fark etmediği derin izler bırakıyor.

"Garner'ın öykülerinde kartpostallar andıran bir şeyler var: Özenle kaydedilmiş görüntüler, gösterilmeyen daha sert gerçeklikleri akla getirerek bir anlığına gözümüzün önünde çakıveriyorlar." New York Times
"Eşit ölçüde şefkatli ve serinkanlı... Garner insanın kırılma noktasına dair derin bir anlayışla, aşkın, hafızanın ve pişmanlığın hassas işleyişleri hakkında yazıyor." Economist
"Titiz bir nesnellik, derin bir kişisellik." Kate Atkinson



AKLIN UÇURUMUNDA BİLİMDE, SANATTA, EDEBİYATTA AYKIRI KİŞİLİKLER VE HİKÂYELERİ MELİH YILDIZ

"Neyzen Tefvik, Fikret Muallâ, Sabahattin Ali ve birçok ünlü sanatçının yaşamından kesitler..."

Psikolog yazar Melih Yıldız, bu kitabında bilim, sanat ve edebiyat dünyamızın ışıklı karakterlerinin aklın uçurumunda olan yaşamlarından kesitler sunuyor. Unutulmaz yeteneklerine, sanatsal ve bilimsel verimlerine karşın yolu bir şekilde akıl hastanesiyle keşmiş ve ruhsal sorunlar yaşamış bu ünlülerimiz arasında kimler yok ki: Sabahattin Ali, Neyzen Tefvik, Yahya Kemal, Şüküfe Nihal, Fikret Muallâ...

Kitapta ayrıca, bu ünlülerle zaman zaman yolları kesişen Fahri Celal, Mazhar Osman gibi ülkemizde psikoloji biliminin gelişmesine katkıda bulunmuş bilim insanlarının çabalarına da yer veriliyor.



BU KAFKA MI? 99 KEŞİF REINER STACH

Edebiyat tarihinin en özgün isimlerinden Franz Kafka'nın gerçek kişiliği, yıllar boyunca yaşam öyküsüne ilişkin rivayet ve varsayımların gölgesi altında kaldı. Yarattığı Gregor Samsa, Josef K. gibi absürt olduğu kadar realist karakterler yazanın imajı üzerinde egemenlik kurdu. 2000'li yıllarda hakkında 130.000'e yakın internet sitesi bulunan Kafka, çoğunlukla ürkütücü, bazen patolojik, anlaşılacak kadar derin, rahatsız bir ruh olarak düşünülüyor, betimleniyordu. Alman yazar ve araştırmacı Reiner Stach, uzun yıllara yayılan incelemesiyle Kafka üzerine bir rivayetler ve varsayımlar yığınınca meydan okuyor. Yazanın yaşamının çeşitli evrelerine, kişiliğinin farklı yönlerine ilişkin 99 keşif üzerinden, Kafka üzerindeki devasa gizem perdesini aralıyor.



YAZ EVİ MEHMET ZAMAN SAÇLIOĞLU

Mehmet Zaman Saçlıoğlu, 'Yaz Evi'ndeki yedi öyküsüyle önce "yayımlanmamış dosya" dalında 1993 Yunus Nadi Öykü Ödülü'nü, kitap çıktıktan sonra da 1994 Sait Faik Hikâye Armağanı'nı kazanmıştı.

"Saçlıoğlu, bir kültür birikiminden güç aldığı belli olan hikâyelerinde, alışılmış hikâye'nin sınırlarını zorluyor; zaman zaman gizemli, zaman zaman "humour" a dayanan hikâyelerinde hep yeninin ardında: yeni benzetmeler buluyor, yeni ruhsal durumlar yaratıyor; sıra dışı olaylar, durumları seviyor, bunları sıra dışı bir anlatımla dile getiriyor. Amacı belli: Aleladeliğe düşmemek, dile dört elle sarılmak -hep edebiyat hazzı vererek... 'Bir Yaz Evi', 'Pencere Önümün Yolcusu', 'Kızım' gibi hikâyelerini okuduktan sonra (Ataç gibi söyleyeyim) zarımı Saçlıoğlu için atıyorum."

Fethi Naci, Ekim 1994
"Siz bu dünyada aynı hızda dönen iki saat bulabilir misiniz? Tüm saatler bozuktur beyefendi. Şimdi sizin saatiniz üçü on geçeyi gösteriyor. Dün güneş tam bu saatte bir dakika daha gerideydi. Aynı yerde saat her gün değişiyor. Ya Çin'de saat şimdi kaç biliyor musunuz? Sonra, yanınızdaki güzel hanımın saatleriyle sizinkinin arasında bile azından birkaç saniye fark vardır. Tüm saatler bozuktur beyefendi, tüm saatler bozuk..."



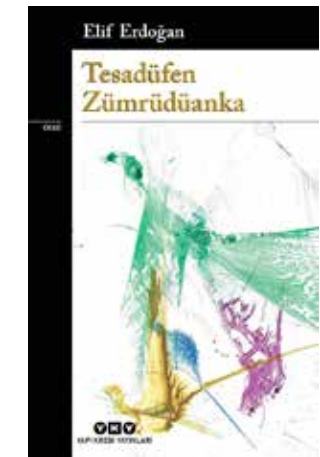
MUHTEŞEM KUZENLER ARIN DİLLİGİL BAYRAKTAROĞLU

"Serüven gibi hayatlarda ünlüler geçidi..."

Bu anı-roman, geniş bir İstanbul ailesinin ve bu ailenin yurt dışında bilim, sanat ve edebiyatta başarılarla imza atmış bireylerinin öyküsü...

Sırasıyla, Paris'teki Dünya İktisadi İşbirliği ve Gelişme Teşkilatı'nın ilk Türk temsilcisi Mehmet Ali Bağana, yine Fransa'da bilim tarihine ismini yazdıran Hatice Gonnet Bağana, İngiltere'de saygın bir tasavvuf merkezi kuran Bülent Rauf, yazdığı romanlarla Osmanlı kültürünü tanıtan Münevver Ayaşlı, ABD'de elektronik müziğin öncülerinde sayılan Bülent Arel...

Her birinin kendi alanında kazandığı başarıları ve uluslararası ünlülerle kurdukları dostluklar, Arın Dilligil Bayraktaroğlu'nun kalemile sürükleyici bir anlatıma kavuşuyor.



TESADÜFEN ZÜMRÜDÜANKA ELİF ERDOĞAN

"Tesadüfen Zümrüdüanka" rüzgâr ya da güneş, çivi ya da duvar, kendisi ya da bir başkası arasında hiyerarşi kurmadan akan öykülerden oluşuyor. Elif Erdoğan ikinci öykü kitabında dile ve anlatılarına kendine has bir nezaketle yaklaşan tutumunu sürdürüyor...

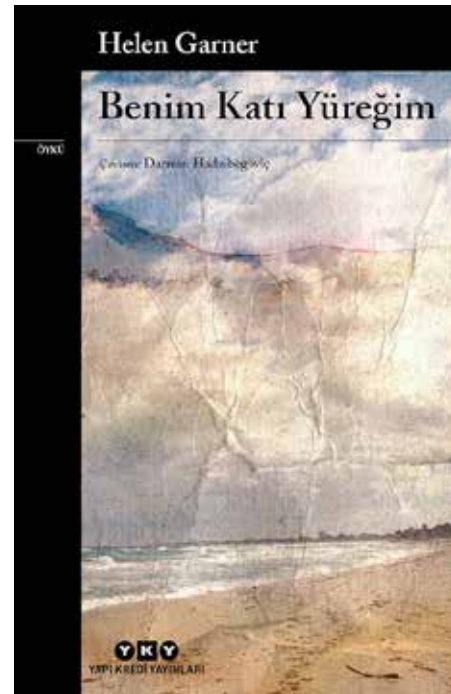
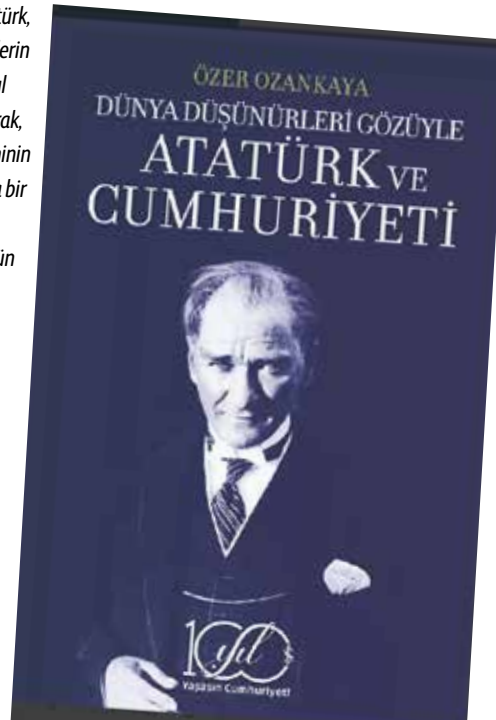
"Zamanın nasıl da geliştiğini tadıyorduk, yalan değil inan, tadıyorduk neymiş zaman, nasıl uzarmış, genişlemiş, katlanır çoğalmış. Bıraktım kazma küreği, köstebekleri, yuvaları, bir yaprağın üzerine çıkıp oturduk, bir nüföler, ılık tatlı bir rüzgâr esiyordu. Susuyorduk. Zaman bir neşeydi dilimizin ucunda."

DÜNYA DÜŞÜNÜRLERİ GÖZÜYLE ATATÜRK VE CUMHURİYETİ ÖZER OZANKAYA

Atatürk, Türk Devrimi, Türkiye Cumhuriyeti... Türk ulusunun bağımsız bir çağdaş toplum olarak varlığını koruyabilmesinin simgeleri olan bu kavramların dünyanın seçkin bilim ve siyaset insanları tarafından nasıl anlaşıldığını merak etmiş miydiniz?

Özer Ozankaya, Fransa'dan Azerbaycan'a, Rusya'dan Senegal'e, ABD'den Japonya'ya, alanlarında isim yapmış düşünürlerle, işte bu amaçla söylüyor. Atatürk, Cumhuriyet ve Devrimlerin yabancı gözüyle nasıl görüldüğünü saptayarak, Türkiye'nin ve yakın tarihinin genel görünüşünü başka bir bakış açısıyla çiziyor.

Bu söyleşilerde Atatürk'ün ve Cumhuriyet'in olağan sayılan pek çok kazanımının, nasıl "bir uygarlık projesi" olarak değerlendirilmesi gerektiği vurgulanıyor: Çağdaşlaşma, ulusal egemenlik, siyasetten ekonomiye tam bağımsızlık, laiklik, hukuk devrimi, dil devrimi, kadın hakları...



SELÜLOZ KOKUSU: KİTAPLAR

Kitap raflarında yerini alan
inceleme, teori, amı, tarih ve edebiyat
konularında oluşan kitap seçkimiz...

KÜLTÜR SANAT

Dolmabahçe Sarayı'nın restorasyonunda sona gelindi

Dolmabahçe Sarayı'nın dış bölümünde yer alan Saltanat Kapısı'nın da bulunduğu duvarlarda restorasyon çalışması devam ediyor. Milli Saraylar Başkanlığı'nın duvarların geleneksel Horasan harcı ve çeşitli enjeksiyonlar kullanılarak güçlendirildiği, restorasyon sürecinin ekim ayı sonunda tamamlanacağı öğrenildi.



Milli Saraylar Başkanlığı tarafından, Dolmabahçe Sarayı'nın dış bölümünde yer alan, Saltanat Kapısı'nın da bulunduğu, 770 metrelik orijinal duvarlarında Nisan ayında çalışma başlatılmıştı. Çeşitli sebeplerle zamanla tahrip olan üst harpuşta örtüsü ve duvarların bazı bölümlerinin su alması sebebiyle başlayan çalışmada, duvarın üst bölümünde yer alan kiremitlerin de restore edileceği aktarıldı.

Restorasyon uzmanlarının, duvarlarda yer alan tahrip olmuş bölümleri belirleyerek, hasar görmüş ve çatlaklı bölümlere özel enjeksiyonlar uyguladığı, dış sıvanın büyük bir bölümünde ise geleneksel bir harç karışımı olan Horasan harcı kullanıldığı öğrenildi. Geniş bir kısmı, tarihi çınar ağaçlarıyla bilinen Dolmabahçe Caddesi'nde devam eden restorasyon çalışmalarının Ekim ayının sonunda tamamlanacağı

öğrenildi.

770 METRE UZUNLUĞUNDA 6 METRE YÜKSEKLİĞİNDE DUVARLAR

Milli Saraylar Restorasyon Dairesi Başkanı Gökşen Yılmaz restorasyon ile ilgili bilgi verdi.

Yılmaz, "Dolmabahçe Sarayı 1856 yılında Sultan Abdülmecid döneminde inşaatı tamamlanmış bir yapıdır. Döneminin sosyal ve sanatsal etkinliklerini, değişimlerini kültürel yansımalarını mimari olarak da içinde barındıran bir yapıdır. Batılılaşma döneminin 19. yüzyılda yoğunlaştığı bir dönemde Boğaziçi Sahili'nde bir prestij sarayı olarak inşa edilmiştir. Aynı zamanda kentin hızla büyüyen silüetinde de değişime neden olmuştur. Topkapı Sarayı'nda zamanla ihtiyaçlara göre genişleyen bir yapılar topluluğu söz konusuysen, aksine Dolmabahçe Sarayı'nda önceden planlanan tamamen ihtiyaç dahilinde yapılmış bir ana yapı, yüksek duvarlarla çevrili bir yapı, mimari bütünlüğe sahiptir. Dolmabahçe Sarayı deniz tarafından yine Sanayi Devrimi'nin güzel yansımalarından olan zarif demir döküm parmaklıklarla çevriliysen, kara tarafından ise 770 metre uzunluğunda ve 6 metre yüksekliğinde

Dolmabahçe Sarayı'nda önceden planlanan tamamen ihtiyaç dahilinde yapılmış bir ana yapı, yüksek duvarlarla çevrili bir yapı, mimari bütünlüğe sahiptir. Dolmabahçe Sarayı deniz tarafından yine Sanayi Devrimi'nin güzel yansımalarından olan zarif demir döküm parmaklıklarla çevriliysen, kara tarafından ise 770 metre uzunluğunda ve 6 metre yüksekliğinde



duvarlarla çevrilidir." dedi.

"HORASAN HARCİ İLE GÜÇLENDİRME ÇALIŞMALARINA DEVAM ETTİK"

Yılmaz, "Bugün buradaki çalışmanın nedeni, üst harpuşta örtüsündeki hasarlı olan yerleri onarmaktır. Hemen arkasından sıva ve duvardaki çatlakları gidermek amacıyla sıva raspasına devam ettik. Daha sonra moloz taş duvarları toz ve kirden arındırmak için saf su ile yıkama yaptık. Horasan harcı ile doldurma ve

güçlendirme çalışmalarına devam ettik. Akabinde ise boya ile sona erdirmeyi planlıyoruz." diye konuştu.

"EKİM AYININ SONUNDA ÇALIŞMALARIMIZI BİTİRMİYİ PLANLIYORUZ"

Horasan sıva dolgusu ile çalışmaların sürdüğünü belirten Yılmaz, nisan ayında çalışmalara başladıklarını ekim ayının sonuna doğru da çalışmalarını bitirmeyi planladıklarını dile getirdi.

"Duvarlar elbette orijinalinde ne ise, aynı şekilde projemizdeki gibi devam edilecek. Sadece bakım ve onarımı gerçekleştirilmiş olacak, farklı bir şey ile karşılaşılmayacak." ifadelerini kullanan Yılmaz, "Sarayın yapımından itibaren var olan duvarlar, söylediğim gibi, Topkapı Sarayı'nın aksine burada farklı bir şekilde yorumlanan çevre duvarları söz konusu. Zaten, zaman zaman Milli Saraylar Restorasyon Daire Başkanlığı olarak bakım ve onarım çalışmalarını yürütmekteyiz." şeklinde konuştu.



KONSER / ÇOCUK

SEZON AÇILIŞ GECESİ

Türk Telekom Opera Salonu 27 Eylül

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, 2023 – 2024 sanat sezonuna, 27 Eylül akşamı, Atatürk Kültür Merkezi – Türk Telekom Opera Salonu'nun etkileyici atmosferinde çok seçkin bir repertuvardan oluşan "Sezon Açılış Gecesi" ile başlıyor...

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, bu özel gecede solistleri, solist dansçıları, orkestrası, korusu ve 'Modern Dans Topluluğu İstanbul' Projesi dansçılarıyla bir bütün olarak sanatseverlerin karşısına çıkacak. L.van Beethoven, W.A.Mozart, V.Bellini, G.Verdi, P.İ.Çaykovski, G.Donizetti, P.Mascagni, C.Gounod, G.Puccini ve G.Bizet gibi bestecilerin dünya opera repertuarındaki başyapıtlarından seçkiler, L.Minkus ve A.Adam'ın unutulmaz bale eserlerinden çarpıcı bölümler bu gecenin satırbaşlarını oluşturuyor.

ERKEN MÜZİK ATÖLYESİ

AKM Çocuk Sanat Merkezi 14-15-26-28 Eylül

Yaş Grubu: 4-6

Eğitmen: Eda Kocatürk / Ceren Yılmazoğlu
Atölye İçeriği: 4-6 yaş arasındaki çocukların Erken Müzik Eğitimi kapsamında yer davulu, metalofon, ritim çubukları, ses boruları, üçgen ziller gibi orff çalgılarını kullanarak ritmik duygularını geliştirme, orkestranın bir parçası olma, el-göz-beyin koordinasyonunu geliştirme ve konsantrasyonu artırma gibi kazanımların yanı sıra çocukların oyun ve müzik aracılığıyla keyifli zaman geçirmelerine olanak tanır.



tasarımı: Özlem Topuz
Işık tasarımı: Tanı Deniz

OPERA / BALE

RIGOLETTO

Opera Türk Telekom

Opera Salonu

06 Ekim

Rejisör: Kenan

Korbek

Orkestra şefi:

Rustam Rahmedov

Koreografi: Berna

Turhan İleri

Koro şefi: Anıl Aydın

Dekor ve kostüm

LA BAYADÈRE

Bale Türk Telekom Opera Salonu 05 Ekim

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, romantik ve klasik dönemlerin arasında önemli bağlantılar kuran ve kendisinden sonra gelen beyaz balelerin habercisi; en büyük bale eserlerinden biri olan La Bayadère'i bale severlerle buluşturmaya hazırlanıyor.

La Bayadère balesini Ayşem Sunal Savaşkurt sahneye koyuyor. Bale severlerin Eftar Tunç'un dekorları, Güliden Sayıl'ın kostümleri, Önder Anık'ın ışıkları ile Hindistan'ın baharat kokulu mistik ve etnik atmosferini derinden hissedecekleri La Bayadère, izleyici ile buluşmaya devam ediyor.





RAMS
TÜRKİYE

444 47 48

ramsturkiye.com.tr



Sen yedikçe takımın kazanacak.

**HEMEN BURGER KING®'DEN
LEZZETLER LİGİ
GALATASARAY MENÜSÜ SÖYLE,**

**SEN YE,
TAKIMIN
KAZANSIN!**



TM & © 2022 Burger King Corporation. Tüm hakları saklıdır. Burger King Corporation, Burger King markası ve ambleminin tek sahibidir. Ata Express, Tıkla Gelsin® uygulaması ve markasının tek hak sahibidir.

TARİHTEN

1 EYLÜL 1868

MEKTEB-İ SULTANİ AÇILDI

Osmanlı'da saray eğitiminin önemli parçasını oluşturan, enderuna üst düzeyde eğitilmiş görevli yetiştiren Galatasaray Lisesi, Osmanlı'nın önemli bir simgesi olmakla kalmamış; 1800'lerin sonunda batılılaşma döneminin ve Tanzimat uygulamalarının da sembolü olmuştur.

O dönemde Osmanlı'da hukukta, siyasette ve sosyal alanda gerçekleştirilecek yenilikleri yaşama geçirecek aydın kadrolara ve bu kadroların yetiştirilmesi için, geleneksel eğitimin dışında batılı programları da bünyesinde barındıran bir eğitim kurumuna ihtiyaç vardı. Bu amaç doğrultusunda; tıbbiye ve kışla döneminin ardından 1 Eylül 1868'de Sultan Abdülaziz'in katıldığı bir törenle; kurum, Mekteb-i Sultani adıyla yeniden faaliyete geçti.

1905 yılının bir ekim günü, o okulun sıralarında bir ateş yandı. Ali Sami Yen ve arkadaşlarının fitilini yaktığı o ateş tek başına başarının simgesi oldu. Ülkemizin göğsünü kabartan uluslararası başarılarına imza attı. Türk'ün dünya üzerinde sesi, nefesi oldu...

Hazırlayan: Esra Ermiş



4 EYLÜL 1953

BİR İMPARATORUN DOĞUŞU

Fatih Terim, 4 Eylül 1953 tarihinde Adana'nın Ceyhan ilçesine bağlı Çınarlı mahallesinde Mehmet Talat Terim ve Nuriye Terim'in oğlu olarak dünyaya geldi. Baba Mehmet Talat Terim'in fiziksel olarak yaşadığı bir hastalık neticesinde aile geçimine katkıda bulunmak için çeşitli işler yapan Fatih Terim'in yolu Galatasaray ile buluştu. Galatasaray'da

imparator olan Fatih Terim çeşitli başarılarına imza attı. Öyle ki henüz kimse bu başarıların yanından bile hala geçemedi. Fatih Terim'in burada yaşadığı ve yaşadığı başarılar, Türk futbolunda yarışan çoğu kulübün başarısından daha fazla olmasına karşın Fatih Terim, aynı zamanda Türk futbolunun sembol isimlerinden biri olarak yaşayan efsaneler

arasındaki yerini aldı.

12 EYLÜL 2000



GALATASARAY-MONACO: 3-2

UEFA Şampiyonlar Ligi'nde 12 Eylül 2000 tarihinde Ali Sami Yen Stadı'nda Galatasaray ve Monaco takımları karşı karşıya geldi.

Bir Türk takımının o zamana kadar yaşamış başarılarından en büyüğünü yaşatan Galatasaray, yine tarih yazma peşindeydi. Maça hızlı başlayan takım Galatasaray oldu. Elvir Bolic'in attığı golle 1-0 öne geçen Galatasaray, Shabani Nonda'nın attığı iki golle geriye düşüyordu. Fakat Galatasaray adının olduğu her yerde umut vardı. 77. dakikada Hagi'nin attığı muhteşem gol ile beraberlik geliyordu. Hagi'nin bu golü Türk futbol tarihinde atılan en iyi gollerden biri olarak tarihteki yerini alırken, 88. dakikada Capone'nin attığı golle Galatasaray maçı 3-2 kazanıyordu. Bu galibiyetle beraber bir Türk takımı Şampiyonlar Ligi maçlarına ilk defa zaferle başlamış oluyordu.

SAYFALAR

13 EYLÜL 1991

METİN OKTAY'IN VEFATI...

"Metin Oktay için sabaha karşı kum torbasına çarptı, sıkıştı kaldı." diyorlar. Yani Onun için "Öldü" diyorlar... Türkiye 14 Eylül sabahına büyük bir yasla uyandı. Metin Oktay, o gece arkadaşlarıyla birlikte saat 03.50'ye kadar sohbet etmişti. Mutlu geçen bir geceden ardından arkadaşlarıyla vedalaşarak 35 U 7587 plakalı aracına binen Metin Oktay, köprüdeki ve çevreyolundaki yol onarım çalışmalarını gösteren bölümde aniden fren yaptı. Asfaltın kaygan olması nedeniyle hızı daha da artan taşıt, bariyerlere çarptı ve takla attı. Metin Oktay'ın yardımına koşanlar onu sıkıştığı araçtan çıkardı. Olay yerine gelen ekipler 25 dakikalık müdahaleden sonra Metin Oktay'ı hastaneye kaldırdı. Çarpmanın şiddetiyle iç kanama geçiren Metin Oktay, hayatını kaybetti. Fakat kimsenin bilmediği başka bir şey daha vardı. O, Metin Oktay'dı, kraldı. Ve krallar asla ölmezdi.

30 EYLÜL 1998

GALATASARAY-ATHLETIC BILBAO: 2-1



UEFA Şampiyonlar Ligi'nde 30 Eylül 1998 tarihinde Galatasaray evinde Athletic Bilbao takımını konuk ediyordu. Taraftarın yoğun desteğini arkasına alan Galatasaray maça etkili başlıyor, Okan Buruk'un golü ile öne geçiyordu. Rakip takımın beraberlik golünden sonra herkesin "maç böyle biter" demesine karşılık Hagi muhteşem bir golle karşılık veriyordu. Son saniyelere kadar mücadele eden Galatasaray, karşılaşmayı 2-1 kazanarak kendi evinde tarih yazmaya devam ediyordu.

30 Eylül 1956

GALATASARAY-DINAMO BÜKREŞ: 2-1

(AVRUPA KUPALARINDAKİ İLK MAÇ GALİBİYET)

Takvim yaprakları 30 Eylül 1956'yı gösteriyordu. Galatasaray Avrupa'da boy gösteriyor ve Şampiyon Kulüpler Kupası turnuvasında Dinamo Bükreş ile karşılaşılıyordu. Bu karşılaşma, Türkiye'nin kulüpler bazında Avrupa kupalarında temsil ettiği ilk maç olarak da tarihteki yerini alıyordu. İlk maç oynanmış, Galatasaray'ın ilk golünü Metin Oktay kaydetmişti. Bu gol Galatasaray'ın Avrupa kupalarındaki ilk golü olmuştu. 30 Eylül 1956 tarihinde oynanan rövanş maçında Kadri Aytaç ve yine Metin Oktay'ın golü ile 2-1'lik bir galibiyetle sahadan ayrılan Galatasaray, bir Türk takımının Avrupa kupalarındaki ilk zaferini yaşıyor, yine bir ilk olarak adını tarihe yazdırıyordu.



27 EYLÜL 2000

GALATASARAY

GLASGOW RANGERS: 3-2

2000-2001 sezonu Şampiyonlar Ligi grup maçlarında üçüncü haftada Galatasaray Ali Sami Yen Stadı'nda Glasgow Rangers'ı ağırladı. Maçtan önce tribünlerde eş benzeri görülmemiş bir konfeti şov vardı. Şiddetli yağmur altında taraftarların maça olan bu yoğun ilgisi ve desteği sahaya yansımış, Galatasaray maçın kontrolünü eline almıştı. Maçın ilk yarısı golsüz sonuçlandı da Galatasaray oyunun hâkimi olarak ikinci yarıya başlamıştı.

Bülent Akın ve Hakan Ünsal'ın beşer dakika aralıklarla attığı goller, Jardel'in 3. golü ile son buluyordu. Maçı 3-2 kazanan Galatasaray, Şampiyonlar Ligi'nde tarih yazıyordu.



27 Eylül 2008

ALPASLAN DİKMEN

HAYATINI KAYBETTİ

"Galatasaray'ın yararına olacak bir taşı yerinden kaldırıp iki metre öteye koyanlara müthiş saygı duyuyorum" sözünün sahibi, Galatasaray'ın kardeşlik ve aile ruhuna anlam katan, Galatasaray'ın en büyük emekçilerinden Alpaslan Dikmen'i rahmet ve minnetle anıyoruz. Tribünde bir eksik, cennette bir fazla.



MİSAFİRPERVERLİKLE BULUŞUN

Güleryüzlü kabin ekibimizden en iyi hizmeti alın



TURKISH AIRLINES

STAR ALLIANCE  25 YEARS

Aroma'dan yepyeni keyifli lezzeteler

Yeni



"Özenle seçilmiş sağlıklı meyveler,
54 yıldır Aroma ile
sofralarınızda."

  @aromameyvesuyu | aroma.com.tr



2022-2023 Sezonu
Galatasaray Spor Kulübü
Resmi Su Sponsoru

aroma®

54^{YIL}

AYDINOĞLU RAŞİT BEY



Aydınolu Raşit Bey'in yöneticiliğini yaptığı Galatasaray'ın ikinci takımı Progrès'nin 1913 yılında çekilmiş bir fotoğrafı. Ayaktakiler (soldan sağa). Galatasaray Spor Kulübü'nün iki numaralı kurucusu Asım Tevfik Sonumut, Neşet (1915'te Doğu Cephesi'nde şehit düştü), Hüsnü, Mazhar Bey (Galatasaray'ın ilk takımında yer alıyordu) ve Ruşen Eşref (Ünaydın.) Oturanlar: Hasan Basri Bey, İbrahim Burak, Aydınolu Raşit Bey, Cevad (Irak Cephesi'nde 1917'de şehit düştü) ve Refik Cevdet (Kalpakçoğlu.) Alttakiler: Behçet, Siret (Halulu), Kâmil, Hasnun Galip (Çanakkale Cephesi'nde 1915'te şehit düştü) ve Kiril.

Aydınolu Raşit Bey. Türkiye futbol tarihinin ilk antik devrelerini çok etkilemekle birlikte hakkında çok az şey bilinen esrarengiz bir isim. Bir anlamda Türkiye'de futbola siyaseti en aktif biçimde sokan ilk spor insanıdır.

»»» Yazı: Melih Şabanoğlu

İflah olmaz bir İttihat ve Terakki yanlısı ve Türk milliyetçisiydi Aydınolu Raşit Bey. Bu sevdası uğruna yöneticisi olduğu Galatasaray'ın ikinci futbol takımı Progrès'yi[1] 1914 yılında Galatasaray'dan ayırmış ve adını Altunordu'ya dönüştürerek İttihat ve Terakki'nin emrine sunmuştu.

Birinci Dünya Savaşı'nın zor günlerinde başta Galatasaray'ınkiler olmak üzere birçok futbolcu cepheden cepheye koşarken fahri başkanlığını dönemin içişleri bakanı Talat Bey'in yaptığı Altunordu futbolcularına İstanbul'da önemli devlet dairelerinde işler bulunmuş, bu sayede Altunordu oyuncuları cephelerde tükenmemişti. Bu politik manevra sayesinde Altunordu 1916-1917 ve 1917-1918 sezonlarında üst üste şampiyon oldu.

Ancak Altunordu'nun bu azametli günleri fazla uzun sürmedi. Birinci Dünya Savaşı'nın Osmanlı'nın yenilgisiyle bitmesi 1913'ten beri beş yıl boyunca ülkeyi mutlak biçimde yöneten İttihak ve Terakki gibi Altunordu'nun da sonunu getirmişti. Bu, aynı zamanda gücünü İttihat ve Terakki'den alan Aydınolu Raşit Bey'in Türkiye futbolu üzerindeki etkisinin de sona ermesi anlamına geliyordu. Altunordu kapandı, yerine yine Aydınolu Raşit Bey'in riyasetinde İttihat Spor kuruldu. Ancak bu yeni kulüp de arkasında politik bir güç bulunmadığı için çok başarılı olamadı. Cumhuriyet'le beraber İttihatçıların kulübü olarak bilinen İttihat Spor da kapatılarak Fenerbahçe'yle birleşmek zorunda bırakıldı. Sahibi oldukları stat da (bugünkü Fenerbahçe Stadi) ellerinden alınarak Fenerbahçe'ye kiralandı. Raşit Bey de ömrünü öğretmenlik yaparak tamamladı.

Bu sayıda Türkiye futbol tarihinin hakkında çok az şey bilinen Aydınolu Raşit Bey'in Spor Âlemi'nin 27 Haziran 1339 (1923) tarihli 101-39'uncu sayısında "İdmançı Hatıraları" başlığıyla yayınlanan kendi kaleminden anılarını veriyoruz. Bu anılar Galatasaray'ın Mekteb-i Sultani'de nasıl kurulduğuna ilişkin önemli detaylar içeriyor. Aydınolu Raşit Bey'in hatıralarına gelecek sayılarda da devam edeceğiz:

"Büyük bir Türk şairinin "bahardan bir yaprak" dediği Kızıltoprak

ceddimden sonra bana da beşik oldu. Bir-iki futbol sahası kadar büyücek beş-on dönümlük bir bahçe içinde geveze kuşların civıltıları ile hayata gözlerimi açtım.

Bir çocuğu eğlendirecek havuzları, ağaçları olan bu cevelangâhta (gezinti diyarında) günlerim böceklerin, kelebeklerin, kuşların avcılığıyla geçiyordu.

Havuzlarda balık, ördek, kurbağalarla cenkleşiyor, bahçede tabiatla, hayatla cidal ediyordum (savaşıyordum.)

Roza, benim sevgili köpeğim, ilk arkadaşım bu cidal âleminde yanımdan ayrılmaz vefakâr bir dosttu. Başını(n) siyah saçları, göğsünü koyu kestane renginde inkılap eden (dönüşen) ipek tüyleri süslüyordu. Onun pek neşeli oyunu beni ne kadar eğlendiriyordu. Sapanı kuşlara salladığım zaman atılan, oltayı havuza uzattığım an dalan bu sadık mahluku insanlardan kalbim kanadığı her an hatırlar, müteselli (avunmuş) olurum, onun göğsünde başım ve ruhum ne kadar dinlendi. Koynumda, kucağımda, sofrada daima beraber olan bu köpeği çocuklara hayvanlardan geçen hastalıklardan tahziren (korkarak) uzaklara göndermişlerdi. Üç gün onsuz ağladım, bir öğle istirahatinde onu karşımda görünce ne kadar har (sıcak) sarıldığımı tahlil etmek imkân dahilinde değil artık, ölümden başka bir şey beni sevgili Roza'mdan ayırmamıştı.

Artık civarımızdaki bir mahalle mektebine gidiyordum. İlk kayıt olduğum tarih(in) 1314 (1898) Eylül'üne tesadüf ettiğini o zaman mektep idaresine tevdi edilen (verilen) nakdin (nakit paranın) mahfuz (saklanmış) makbuzundan anlıyorum. Mektepte yüksek dini bir terbiye ve eski usul vesaireye rağmen iyi bir tahsil de olduğunu hatırlıyorum. Bütün mektep öğle ve ikindi namazlarını yakındaki camide kılıyorduk. Dinin kutsi ve ilahi şiiirleri altında çalışıyorduk. Pek vakur ve pek ciddi hocalarımızın hatıra-ı mübecceli (ulu hatırası) hâlâ kalbimin en derin köşelerinde bazen rahmet ve bazen de hürmet şeklinde tütüyor.

Bir bahar günü imtihanların ikmalinden (bitmesinden) sonra

zamanın teşrifatıyla şahadetname tevzi merasimi (diploma töreni) icra kılındı; yaldızlı aliyülülâ (yıldızlı pekiyi) diploma, kitaplar ve zıkr-i cemiller[2] ile mektebi terk ettim.

Sene-i dersiye bidayetinde (ders senesi başlangıcında) Haydarpaşadaki Alman Mektebi'ne dahil oldum, futbol ile teşrifimiz bu diyarda vaki oldu. Herr Lange (Bay Lange) mektebimizin müdürü, Alman ordusunun malul ve mecruh (sakat ve yaralı) bir zabiti idi. Spor, idman müdürümüzün yegâne meşgalesini (uğraşısını) teşkil ederdi. Her sene Tuzla'da icrası mutat (alışılmış) eğlencelerde talebeye birer oyuncak hediye edilirdi. Bana da kırmızı, sarı, yeşil dilimlerle müzeyyen (süslenmiş) futbol (top) tevecçüh etti. O zamandan beri topçu, mektepte topçu, orduda topçu, hayatta topçu. Meşum (bahtsız) top; bazen muzafferiyeti tebşir (müjdel) ve bazen mağlubiyeti tebliğ eden avare kaval.

Senelerce bu topun peşinde koşmak nasibini Herr Lange'den aldım. Birkaç ay sonra ba irade-i seniye (padişah emriyle) mektep Türk çocuklarına men olundu. İstibdad[3] benedgânın (kullarının) ecanip ile (yabancılarla) temasından korkuyordu. Mektepsiz kalmıştım. Bir-iki hususi mektebe birkaç ay devamdan sonra 1320 (1904) senesinde Galatasaray'a girdim.

GALATASARAY

Mektep müdürünün[4] nurlu elini öptükten sonra Senfon Efendi marifetiyle mubassırımız[5] Elhac[6] Dikran Efendi'ye takdim edilerek tabura takıldım. Küçük yemekhanenin önünde tevakkuf ettik (bekledik.) Yemekte her arkadaş numaramı, ismimi soruyor, ben de bu sualleri cevapsız bırakmıyordum. Bir kerpeten el kulağımı çekti. "Seni miskin konuşuyorsun ha!" "Sans desert"[7] dedi ve önümüzdeki yemişlikten iki elmayı aldı gitti. Böylece öğünden yirmiye karib (yaklaşık) elma iddihar eden (toplayan) mubassırımız ellerini havada çevirip patlattığı zaman şalvar âssâ (şalvara benzeyen) pantolonunun torbalarına (ceplerine) elmalarını dizmeye çalışıyordu. Bahçeye çıktık, en küçüklerin kuru (avlusu) bizim mütalahanenin (etüt sınıfı) bahçesiydi.

meydana gelmesidir. Satır aralarında Raşit Bey'in Mekteb-i Sultanî'deki bu kozmopolitizmden, özellikle de Hıristiyanlardan hiç hoşlanmadığı net biçimde belli olur. Bunu, mubassır Dikrandan söz ederken Hıristiyan anlamına gelen “el hac” kelimesini kullanmasından da anlıyoruz.

[1] Fransızca bir kelime olan Progrès, *Türkçe'de “terakki”, “ilerleme” anlamına gelir.* Raşit Bey'in yöneticiliğini yaptığı Galatasaray'ın B Takımı kimliğine sahip Progrès adını hiç kuşkuyla 1908 yılında devrim yaparak iktidara gelen İttihat ve Terakki'deki alır.

[2] Eski den mekteplerde derslerinde başarı gösteren öğrencilere verilen belge. [3] Sultan II. Abdülhamid'in 1877'de Meclis-i Mebusan'ı kapatmasının ardından başlayan ve 1908'de anayasasının yeniden devreye girdiği 13 Temmuz Devrimi'ne kadar süren baskıcı dönem.

[4] Abdurrahman Şeref Bey.

[5] Dersler dışında öğrencilerin disiplininden sorumlu yardımcı öğretmen.

[6] Hıristiyan.

[7] Tatlı yememe cezası.

[8] Muhtemelen boru kastediliyor.

[9] Bugünkü Faik Üstümidan Spor salonu.

[10] Burada Raşid Bey, topu değerli futbol oyununu kastediyor.

[11] Rütbeli devlet yöneticileri.

[12] Ulemaya mensuplar.

[13] Padişahın cuma namazını kılmak için gittiği camide düzenlenen tören.

[14] Ulemanın giydiği bir üstlük türü.

[15] Bugünkü Endonezya.

[16] Bangladeş ve Pakistan ayrılımadan önceki Hindistan.

[17] Büyük kısmı Sudan, müçük kısmı Mısır'da kalan bölge.

[18] Bugünkü Türki cumhuriyetler.

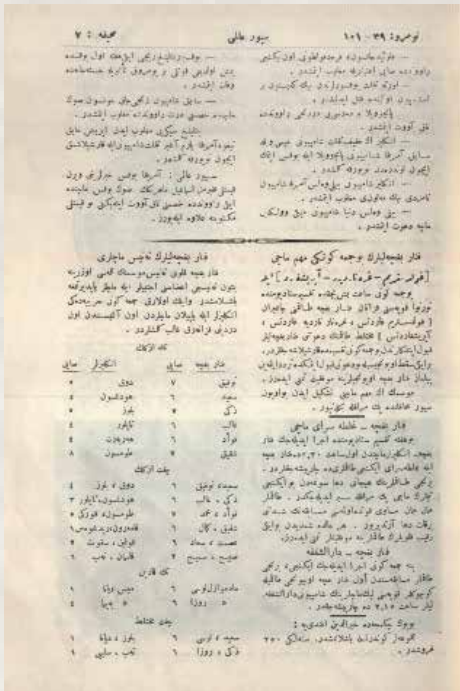
[19] Ayastefanos ve Berlin anlaşmalarından sonra bağımsızlığını kazanan Bulgaristan 1908 yılına kadar kâğıt üzerinde Osmanlı'ya bağlı bir prenslikti.

[20] Galatasaray Spor Kulübü'nün iki numaralı kurucusu Asım Tefvik Sonumut.

[21] Galatasaray Spor Kulübü'nün 9 numaralı kurucusu Ahmed Robenson.

[22] Galatasaray Spor Kulübü'nün bir numaralı kurucusu Ali Sami Yen.

[23] Aydınoğlu Raşit Bey burada futbol nedeniyle kırılan mektep camılarını kastediyor.



ilgili bölümünde, örtük olarak 1904 yılında kaydediğini söylediği Mekteb-i Sultanî'de kendisinden başka futbolu bilen kimse olmadığını da ihsas eder: “Bu âlemde futbol henüz meçhul idi. Yalnız küçük topları yüksek vurmak tecrübeleri ve limon kabuklarıyla koştuktan ibaretti.” Gerçekte Galatasaray Spor Kulübü'nün iki numaralı kurucusu Asım Tefvik Sonumut'un anılarından biliyoruz ki futbol topu Mekteb-i Sultanî'de 1899 yılında vardı. Futbol topuyla bugünkü Amerikan futboluna benzeyen bir tarzda oynanıyordu, bazen de Raşit Bey'in de yazdığı gibi topu en yükseğe atma yarışmaları düzenleniyordu. Mekteb-i Sultanî'de 11'e 11 oynanan modern futbolun görülmesi ise Galatasaray'ın kurulduğu 1905 civarına tarihlenir.

Anılarda altı dikkatle çizilmesi gereken en önemli cümle ise şudur: “Galatasaray'ın ilk timlerinde bu ecnasın halitası (soyların karması) görülür.” Burada önemli olan Raşit Bey'in “soylar karması” kavramına olumsuz bir anlam yüklemesidir. Gerçekte kozmopolit bir imparatorluk olan Osmanlı'nın modernleşmesinde lokomotif görevi yapan Mekteb-i Sultanî'de de aynı kozmopolitizmi görülür. Zaten Mekteb-i Sultanî'yi benzerlerinden ayıran da bu kozmopolitizmdir, yani “soylar karması” olmasıdır. Ne var ki tutkulu bir Türk milliyetçisi olan Raşit Bey, bu kozmopolitizmi yanlış bulur; onun gönlü imparatorluk gibi Mekteb-i Sultanî'nin de katıksız biçimde Türk unsurundan

turne sırasında Galatasaray'ın ilk 11'inde Türk çocuklarını oynamak yerine çok Balkanlılara yer vermişti. Yine Raşit Bey'e göre Ali Sami Bey Arnavat olduğu için takımında Balkanlılara öncelik veriyordu. Başka bir deyişle, Raşit Bey'in gözünden Ali Sami Bey, bir Türk milliyetçisi olmadığı ve “olamayacağı” için başka bir ideale sahipti; bu da kendisini Ali Sami Bey'le ittifak yapmaktan alıkoyuyordu. Anılarda da görüleceği gibi Raşit Bey, Galatasaray'ın kurulduğu Mekteb-i Sultanî'yi anlatırken kimsenin kendini Türk olarak tanımlamadığından şikâyet eder: “O günlerde mektepte yalnız Türk yoktu. Kime sorulsa ya Çerkes, ya Arap, ya Arnavat olduğunu iddia eder...”

Raşit Bey'in hatıralarında dikkati çeken önemli bir detay da, bu Türk milliyetçisinin Galatasaray Spor Kulübü'nün kurucularını sayarken Ali Sami Bey'i üçüncü sırada zikretmesidir. Raşit Bey Galatasaray'ın kurucularından bahsederken ilk sırada Asım Tefvik'ten bahseder. Bunun nedeni Asım Tefvik'in soy olarak Türk olması ve bunun Raşit Bey'in gözünde daha değerli olmasıdır. Raşit Bey kulübün ikinci kurucusu olarak da Ahmet Robenson'un adını verir. Bunun nedeni her ne kadar “soy” olarak bir İngiliz olan Ahmet Robenson'un keskin İttihatçılığdır. Nitekim 1913 sonrasındaki İttihatçı matbuat ve yayınlarda Ahmet Robenson'a, İttihat ve Terakki Cemiyeti'ne bağlılığından ötürü Ali Sami Bey'den daha çok önem verildiği görülür.

Raşit Bey hatıralarının futbolla

getirilmiş talebeler; daha sonra Osmanlı siyasetinin teyidi için Bulgaristan[19], Karadağ prensliklerinden getirilen Hırvat çocuklar ile Makedonya'dan Romen, Sırp, Yunan, Arnavut evlatlarından talebeler.

Birkaç Fransız, Alman, İtalyan da vardı. Mektepte her lisandan konuşuluyordu. O günlerde mektepte yalnız Türk yoktu. Kime sorulsa ya Çerkes, ya Arap, ya Arnavut olduğunu iddia eder ve herkes bende-i padişahi (padişah kulu) olarak zıl-ı hümayunda (padişahın gölgesinde) birleşiyordu. Futbol timleri (takımları) burada Asım,[20] Ahmed Robenson[21], Ali Sami[22] beyler olarak 1321 (1905) senesinde teşkil edilmeye başlandı.

Galatasaray'ın ilk timlerinde bu ecnasın halitası (soyların karması) görülür.

Karadağlı, Javalı, İngiliz, Rum, Kürt, Bulgar, Arnavut, birkaç Arapla bir-iki Çerkes.

Bisiklet, boks, güreş ve jimnastikle meşgul olan Galatasaray muhiti futbolu pek çabuk benimsedi. Artık her bahçede futbolun sesi bazen şangırtılarla[23] kesilir, kırılan camlar geçirildikten sonra yine başlardı.

Üçüncü kurdan ben, Stelyo, İdris, Sansar Cevad ve Hacı Cevad vesaire derhal gönüllü olarak kaydolduk. Javalı Muttalib, Reis Tefvik, Hamdi, Mahir, Pol, Balçef timimizin erkân-ı nafizesinden (sözü geçen büyüklerinden) idiler.”

HATIRALARI OKUMA KILAVUZU

Her şeyden önce Aydınoğlu Raşit Bey'in hatıralarını bir Türk milliyetçisinin kaleminden çıkmış ideolojik arka planı oldukça güçlü bir metin olarak görmemiz gerekiyor. Zaten Raşit Bey'i 1914 yılında Galatasaray'ın ikinci takımı kimliğine sahip Progrès'ı Galatasaray'dan ayırarak İttihat ve Terakki'nin organik takımı konumundaki Altunordu'ya dönüştürmeye iten neden de Türk milliyetçiliğidir. Şöyle ki, 1911 sezonunda İstanbul Futbol Ligi'ne katılmayan Galatasaray kısa süreliğine Avusturya-Macaristan ve Romanya'yı kapsayan bir turneye çıkmıştı. Aydınoğlu Raşit Bey'e göre dönemin Galatasaray Spor Kulübü'nün reisi olan Ali Sami Bey (Yen),

geceye bırakmışlardı. Yatakhaneye girdiğimiz zaman bir Frenk mubassırın telaşlı telaşlı komodinleri teftiş ettiğini gördük mumu ile; pastırma aşkı imiş. Her zaman pastırma alır, doğratır, avuç zavaç yermiş. Şüphesiz ki bu zatın lakabının pastırmacı olduğu tahmin edilir. İşte o pastırmayı komodininden kaldırmışlar, bunun tahrisiyle (tutkusuyla) meşgul imiş. Bütün yatakhane arandı, koklandı, bulunamadı. Eşhas-ı muzıra (yaramaz kişiler) istintak ve isticvab edildi (sorguya çekildi ve cevap istendi); yok, yok, yok.

Günün yorgunluğuyla gözlerim kapanmıştı, horoz sedalarıyla uyandığım zaman kendimi çiftlikte zannettim. İnekler böğürüyor, köpekler havlıyor, mubassır haykırıyor; hayretler içinde kaldım. Sermubassırın (baş mubassırın) sert sedası (sesi) sükûn ve asayişî (düzeni) iade etti.

Mektep garip idi, evli rütbe-ı ricali[11] talebe; yüzbaşı, binbaşı, yaver beyler talebe; kazaskerzade müderrisler[12] talebe. Bahçede gülüp oynadığımız arkadaşlarımız bazı cumalar lalalarıyla selamlık resmine[13] gitmek için sırmalı elbiselerini veya kordonlu üniformalarını veyahut renkli latalarını[14] giyerler, vakur vakur yürüyerek alaya giderlerdi. Sonra ecnas-ı muhtelifeden (çeşitli soylardan) insanlar, İslam siyasetinin takviyesine medar olmak emeliyle (İslam siyasetini kuvvetlendirmeye sebep olmak amacıyla) Java'dan,[15] Hin'ten,[16] Nube'den,[17] İrandan, Turan'dan[18]

Bahçede yaramazlıkların envai (türlüsü) vardı. Fakat en garibi “helva da helva ya helva” temenniyat veya niyazını (dilek ve duasını) âheng-i mahsus ile tesbih eden (belirli bir düzen içinde söyleyen) grup idi. Bir Boşnak talebenin riyaset-i tahtında bu heyet bazen kaside, bazen de neşide şeklinde “helva” diye bağıryorlar. Arada Boşnak arkadaş elleriyle pazu[8] yaparak dudaklarıyla Marş-ı Hamidiye'yi (Hamidiye Marşı) pek mükemmel çalışıyordu. Hayran hayran bu hengâmeye (patırtıya) bakarken biri küçük bir darbeyle başımdan fesimi aldı. Bir, bir daha; beş, altı... sekiz darbe. Her vuran koşuyor, birinciyi takip ediyordu. Bahçede efendiler (öğrenciler) birkaç devr-i devran ıcrasından sonra (birkaç kez döndükten sonra) fesimi bir elma, bisküvite diğerine teslim buyurmak lütfunda bulundular.

Jimnastikhanenin[9] bu bahçeye açılır kapısı vardı. Taş merdivenlerin üzerinde kamış zurnasıyla bir ayağından iplikle bağladığı böceği oynatan bir sanatkâr oturmuş zurnasını öttürüyor, böceğini raks ettiriyor, böylece eğlenip eğleniriyordu.

Mektebe sene-i dersiye bidayetinden (ders senesi başlangıcından) sonra geldiğimden eski talebeler bütün marifet ve maharetlerini (becerilerini) teşhir ediyorlardı (gösteriyorlardı.) Bu âlemde futbol[10] henüz meçhul idi. Yalnız küçük topları yüksek vurmak tecrübeleri ve limon kabuklarıyla koştuktan ibaretti.

Arkadaşlar en büyük eğlenceyi



SIXT'LE YOLA DEVAM



2020-21 sezonundan itibaren Galatasaray Futbol A Takımı'nın ana sponsoru olan SIXT rent a car, kulübümüze verdiği desteği devam ettirdi. Galatasaray, kısa dönem araç kiralama sektörünün önde gelen markalarından SIXT rent a car ile yeni bir anlaşmaya imza attı ve Futbol A Takımımızın forma ana sponsoru olarak kulübümüzle olan iş birliğini sürdürdü.

Boğaz'ın İncisi Galatasaray Adası'nda düzenlenen basın tanıtım toplantısı Galatasaray Spor Kulübü Başkanı Dursun Aydın Özbek, İkinci Başkan Metin Öztürk, futbolcularımız Fernando Muslera ve Mauro Icardi ile birlikte Bor Holding Yönetim Kurulu Başkanı Özgür Cem Hancan, Bor Holding Yönetim Kurulu Başkanvekili Müge Çetin, SIXT Türkiye Genel Müdür Yardımcısı Yiğit Aras'ın, Galatasaray Spor Kulübü ve Bor Holding yöneticilerinin katılımıyla gerçekleştirildi.

DURSUN ÖZBEK: Kulübümüze verilen her destek çok önemli

Başkan Dursun Aydın Özbek, günün anlam ve önemine ilişkin özetle şu açıklamayı yaptı: "Bugün 5 yıllık bir anlaşmaya imza atıyoruz. Bu uzun süreli anlaşma, SIXT markasının Galatasaray'a duyduğu güveni ve değeri gösteriyor. Ben bunun için SIXT'e teşekkürlerimi sunuyorum. Türk Futbolu'nun içinden geçtiği bu dönemde kulübümüze verilen her destek

çok önemli. Bunun yanında, Galatasaray markasına son dönemde gösterilen ilginin de çok değerli olduğunu düşünüyorum değerli arkadaşlar... Biz, hedeflerimize ulaşmak için Galatasaraylı olsun olmasın, bizimle aynı hayalleri taşıyan markalarla iş birliği yapıyoruz. Galatasaray'ın kültüründe, bir kişi ya da grubun kontrolünü sürdürmesi amacıyla, zorla yapılmış sponsorluklar yoktur. Bu hassasiyet ve hür irade ile biz, başka kulüplere benzemeyiz. Anlaşmamızın Galatasaray'ımıza, SIXT'e ve Türk sporuna hayırlı olmasını temenni ediyorum."

HANCAN: Şampiyonluklara beraber imza atacağız
Bor Holding Yönetim Kurulu Başkanı Özgür Cem Hancan duygu ve düşüncelerini şöyle aktardı: "2019 yılından bu yana ilk olarak Magdeburger

Sigorta ile sponsorluğun ilk adımlarını attık. Gurur ve onurla 4. yılımızı tamamlamak için başkanımızın saygıdeğer katılımlarıyla imza törenine başlıyoruz. Çok güzel günler dakikalar, saatler ve yolculuklar yaşadık. Bu heyecanı hep birlikte paylaştık. Burada olmaktan ve 4. yılımızda Galatasaray'ın ana sponsoru olmaktan dolayı çok gurur duyuyorum. Galatasarayımızın başarıları hepimiz tarafından çok iyi biliniyor. Biz de bu başarıları destekleyen şirket olarak çok mutluyuz. SIXT markasıyla önümüzdeki yıl 5 senelik sözleşme imzalıyoruz. Galatasaray'ın başarılarında umarım güzel katkılarımız olur. Umarım Galatasaray'ın muhteşem takımıyla şampiyonluklara beraber imza atacağız. Hepinizi saygıyla selamlıyorum. Katılımlarınız için çok teşekkür ediyorum."



SIXT

Konu araç kiralamaysa

X değil SIXT

sixt.com.tr



SIXT rent a car Türkiye bir
Borlease Otomotiv A.Ş. iştirakidir.

BORLEASE

GKN KARGO İLE SIRT SIRTA

Türkiye'de ilklerin ve enlerin kulübü Galatasaray, kurumsal kargo çözümlerinin öncü firmalarından GKN Kargo ile var olan iş birliğini güçlendirdi. GKN Kargo ile yapılan yeni anlaşmaya göre Galatasaray Futbol Takımı antrenman ekipmanlarının sırtında GKN Kargo logosu yer alacak. Anlaşmanın imza töreni Ali Sami Yen Spor Kompleksi RAMS Park'ta Galatasaray Spor Kulübü Başkanı Dursun Aydın Özbek, Galatasaray Sportif A.Ş. Başkanvekili Erden Timur ve GKN Kargo Yönetim Kurulu Başkanı Gökhan Akyürek'in katılımıyla gerçekleştirildi.

DURSUN ÖZBEK: Bu sene daha büyük hedefler için ilerliyoruz

"Kurumsal kargo sektörünün önde gelen markalarından biri olan GKN Kargo ile yaptığımız bu iş birliğinin uzun süreli olmasını diliyorum. Bu anlaşma için GKN Kargo'ya ve Gökhan kardeşime teşekkürlerimi sunuyorum. Galatasaray'ın özünde, DNA'sında hiçbir bahane arkasına sığınmadan başarıya ulaşmak, bunun için çalışmak vardır değerli arkadaşlar... Bugün de aynı şeyi yapıyoruz, koyduğumuz hedefler için durmadan çalışıyoruz. Bugün itibarıyla, Türk Futbol tarihinin piyasa değeri en yüksek kadrosunu kurduk. Bu kadro sadece kağıt üzerindeki değeriyle değil, sahaya koyduğu kaliteyle de Avrupa'daki özlediğimiz başarıları bizi taşıyacak, buna yürekle inanıyorum. Nitekim bu sürecin ilk adımını da Şampiyonlar Ligi'nde gruplara kalarak gerçekleştirdik. Bu başarıya doğru ilerlerken yanımızda bizimle aynı hayalleri taşıyan markalar olmasını çok değerli buluyorum. Gelirimizi artırmamız için bu anlaşmaların sayısını daha da fazlasına

gerekiyor. Bunun için çalışmalarımız devam ediyor."

ERDEN TİMUR: Finansal rekabette sponsorluk çok önemli "Tüm branşlarda işin finansal boyutu sürdürülebilirlik açısından en önemli konulardan bir tanesi oluyor. Bu kapsamda sponsorluklar çok önemli. GKN Kargo'ya, Akyürek ailesine ve özellikle

Gökhan Bey'e teşekkürlerimi iletiyorum. Her şekilde Galatasaray'ın yanında olma isteklerini ifade ediyorlar. Gerektiğinde bunu hemen imzaya döküyorlar. Türkiye'de bu anlamda ilklerden birisi. SAntrenman ekipmanlarının sırtında bir sponsorluk taşıyacağız. Bu şekilde sponsorluklarımızı git gide artıracacağız. Avrupa'daki rekabette finansal rekabet oldukça önemli. Şu an Avrupa'daki takımların gelirlerine göre Türkiye'deki en önemli şey yayın gelirleri ve diğer gelirler. Bu açıdan onlardan çok uzağız. Çaba sarf etmemiz gerekiyor. Bu da o çabanın sonuçlarından birisi. GKN ve Akyürek ailesine yeni bir sponsorluk yapmalarından ötürü teşekkürlerimi ifade ediyorum. İnşallah her iki taraf için de hayırlı uğurlu olur."

GÖKHAN AKYÜREK: Galatasaray'ın yanında yer almaktan gurur duyuyoruz

GKN Kargo Yönetim Kurulu Başkanı Gökhan Akyürek ise şu konuşmayı yaptı: İlk ve enler'in kulübü Galatasaray'a bir kez daha sponsor olmaktan dolayı büyük gurur duyuyoruz. Bir şampiyonluğun ardından yeni sezonda Avrupa'da şampiyonluk hedefleyen Galatasaray'ımızın yanında olmak bizim için çok değerli. Daha önce yaptığımız sponsorluk anlaşmasını genişletme kararı aldık. Galatasaray Erkek Futbol Takımı antrenman ve ısınma ekipmanlarının sırtında GKN Kargo ile bir kez daha yerimizi gururla alacağız. Avrupa'nın Fatih'i olan Galatasaray'ın bu yolculuğunda yer almaktan gurur ve onur duyuyoruz.



Kurumsal Kargolarınız İçin Profesyonel Çözümler

GKN Kargo, perakende sektöründe faaliyet gösteren kurumsal firmaların, mağazalar arası ve depolardan mağazalara lojistik ve özel kargo ihtiyaçlarına hızlı ve kaliteli çözümler sunar.



**GKN
KARGO**

444 10 63

webinfo@gknkargo.com



BAŞKENT İNŞAAT'TAN TAM DESTEK

Sponsorluklarına bir yenisini daha ekleyen kulübümüz, Başkent İnşaat ile yeni bir anlaşmaya imza attı. Futbol takımımızın Süper Lig ve Ziraat Türkiye Kupası maçlarında forma şort logo hakkını kapsayan sponsorluk anlaşmasının imza töreni, Ali Sami Yen Spor Kompleksi RAMS Park'ta Galatasaray Spor Kulübü Başkanı Dursun Aydın Özbek ve Başkent İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Uğur Vergili'nin katılımıyla gerçekleştirildi.

DURSUN ÖZBEK: Fayda sağlayacaktır

"Başkent İnşaat, futbol takımımızın Süper Lig ve Ziraat Türkiye Kupası maçlarında forma şortlarımızda yerini alacak. Kendilerine bu anlaşma için teşekkürlerimi sunuyorum. Futbol takımımızın koyduğu hedeflere ulaşması için destek veren her firma bizim için çok değerli. Galatasaray ile aynı hayalleri kurup, aynı başarıları ulaşmayı hedefleyen her markanın bundan sonra da bizimle birlikte olacağına inanıyorum. Bu birlikliklerin sadece Galatasaray'a değil, bu markalara da çok büyük faydasının olacağını düşünüyorum. Anlaşmamızın Galatasarayımıza, Başkent İnşaat'a ve Türk sporuna hayırlı olmasını temenni ediyorum. Hepinize sevgi ve saygılarımı sunuyorum."

UĞUR VERGİLİ: Galatasaray'a olabildiğince yardımcı olmak istiyorum

Başkent İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Sn.



Uğur Vergili ise "Çocukluktan beri aşkım olan Galatasaray'ın sponsorluğunu Rabbim nasip etti. Gücüm yettiğince Galatasaray'ın yanında olmak, umarım bundan sonraki yıllarda nasip

olur. 2008 yılından beri inşaat sektöründe tek başıma mücadele ediyorum. Son üç-dört senedir biraz daha hızlandık. Galatasaray'la olabildiğince yardımcı olmak istiyorum." diye konuştu.

Tevfik Fikret Aşiyân'daki kabri başında anıldı

Düşünceleri ve eserleriyle Türk edebiyatının yanında, ülkemizin muasır medeniyete ulaşma sürecine de fikri önderlik eden; yazar, şair, öğretmen ve en önemlisi kulübümüzün hamî başkanı, büyük Galatasaraylı Tevfik Fikret vefatının 108. yılında Aşiyân Müzesi'nde yer alan kabri başında anıldı. Aşiyân Müzesi Müdürü Ata Yersu'nun ev sahipliğinde gerçekleştirilen anma törenine Galatasaraylılar Derneği Başkanı Fidel Berber, Galatasaray Spor Kulübü Başkanı Dursun Aydın Özbek, Galatasaray Spor Kulübü İkinci Başkanı Metin Öztürk, Yönetim Kurulu Üyeleri, Galatasaray Sportif A.Ş. Yönetim Kurulu Üyesi ve 1905 GSYİAD Başkanı İbrahim Hatipoğlu, Divan Kurulu Başkanı Aykutalp Derkan, Galatasaray Lisesi Müdür Vekili Sabri Açkalin, Galatasaray Eğitim Vakfı Genel Müdürü Begüm Hesapçoğlu, Galatasaray Yardımlaşma



Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Tuğba Toprak Tunçel ile çok sayıda Fikretsever katıldı. Anma organizasyonu Aşiyân Müzesi Müdürü Ata Yersu, Galatasaray Spor Kulübü Başkanı Dursun Aydın Özbek ve

Galatasaraylılar Derneği Başkanı Fidel Berber'in konuşmasıyla başladı. Başkan Dursun Aydın Özbek, daha sonra Aşiyân müzesini gezdi ve anı defterine Tevfik Fikret'e dair düşüncelerini yazdı.

Divan Kurulu Eylül Ayı Olağan Toplantısı Kemerburgaz Metin Oktay Tesisleri'nde yapıldı



Galatasaray Spor Kulübü Divan Kurulu Eylül Ayı Olağan Toplantısı, yapımı hızla devam eden Kemerburgaz Metin Oktay Tesisleri'nde gerçekleştirildi. Toplantıda Galatasaray Başkanı Dursun, yönetim kurulu üyeleri, Sportif AŞ Başkan Vekili Erden Timur, Teknik Direktör Okan Buruk, divan kurulu üyeleri ve kulüp üyeleri yer aldı. Toplantı başlamadan önce Cumhuriyetimizin Kurucusu Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk, vatan için canını feda etmiş olan kahraman şehitlerimiz, kulübümüzün kurucusu ve 1 numaralı üyesi Ali Sami Yen ve arkadaşları ile yakın zamanda yaşamını yitirmiş olan üyelerimizin anısına bir

dakikalık saygı duruşunda bulunuldu. Toplantıda Başkan Dursun Özbek sponsorluk çalışmaları, Riva, Mecidiyeköy, Kemerburgaz, Florya ve Büyükkçekmece'deki arazilerin son durumu hakkında bilgi verdi. Erden Timur da futbol takımının yaz transfer dönemindeki çalışmalarını anlattı. Yaklaşık 4 saat süren toplantıya üyeler yoğun ilgi gösterirken, Divan Kurulu Üyelerimizden Serdar Eder, Yalçın Kaya, Sami Çölgeçen, Erdal Günsel, Ayhan Özmırzak, Can Çobanoğlu, Faruk Gürbüz, Seçkin Koç, Cemil Dönmez,

Ayhan Yeğinsu, Turcan Bolayır kürsüye çıkarak gündemle ilgili görüşlerini dile getirdi. Son olarak Başkan Dursun Aydın Özbek, kürsüye gelerek kapanış konuşmasını gerçekleştirdi.



Taçsız Kral Metin Oktay kabri başında anıldı

Türk futbolunun ve Galatasarayımızın efsanevi futbolcusu Taçsız Kral lakaplı Metin Oktay, aramızdan ayrılışının 32. yılında kabri başında dualarla anıldı.

Kozlu Mezarlığı'ndaki anma törenine Galatasaray Spor Kulübü İkinci Başkanı Metin Öztürk ve Yönetim Kurulu Üyeleri, Galatasaray Spor Kulübü Divan Kurulu Başkanı Aykurtalp Derkan, Metin Oktay'ın yakınları, 1905 GSYİAD Yönetim Kurulu Başkanı İbrahim Hatipoğlu, kulüp üyelerimiz, futbol akademisinden oyuncularımız ve taraftarlarımız katıldı.



“Fırsat Eşitliği Modeli” sertifikasını almaya hak kazandık



Türkiye'nin Batı'ya açılan penceresi Galatasaray, kadının sosyal yaşamdaki yerinin sağlanması, kadın istihdamı, kadınlara birey olarak fırsat eşitliği sağlanması konusundaki kararlılığını yeni bir model ile pekiştirdi. Bu kapsamda kulübümüz, Kadın

Girişim Derneği'nin (KAGİDER) öncülüğünde geliştirilen Fırsat Eşitliği Modeli (FEM) Sertifikası alan Türkiye'deki ilk spor kulübü oldu. Sertifika töreni Galatasaray Spor Kulübü İkinci Başkanı Sn. Metin Öztürk, Galatasaray Spor Kulübü Yönetim Kurulu Üyesi Sn. Lara

Yılmaz, KAGİDER Başkanı Sn. Esra Bezircioğlu, KAGİDER Başkan Yardımcısı Sn. Sıla Gök, KAGİDER Başkan Yardımcısı Sn. Güzin İlker, KAGİDER Yönetim Kurulu Üyeleri'nin katılımıyla Ali Sami Yen Spor Kompleksi RAMS Park'ta gerçekleştirildi.

Sağlıklı yarınlar için sağlıklı tercihler!

Türkiye'nin en değerli 500 markası arasında yıllardır yerini koruyan Medicana Sağlık Grubu; uzman hekim kadrosu, eksiksiz donanımı ve ileri teknolojisi ile her zaman yanınızda, Türkiye'nin dört bir yanında.

MEDICANA INTERNATIONAL ANKARA HASTANESİ MEDICANA INTERNATIONAL İSTANBUL HASTANESİ
MEDICANA KADIKÖY HASTANESİ MEDICANA BAĞÇELİEVLER HASTANESİ MEDICANA ÇAMLICA HASTANESİ
MEDICANA AVCILAR HASTANESİ MEDICANA BURSA HASTANESİ MEDICANA KONYA HASTANESİ
MEDICANA INTERNATIONAL SAMSUN HASTANESİ MEDICANA SİVAS HASTANESİ MEDICANA INTERNATIONAL
İZMİR HASTANESİ MEDICANA ÇAMLICA TIP MERKEZİ MEDICANA ATAŞEHİR HASTANESİ MEDICANA ÇEŞME



GALATASARAY SPOR KULÜBÜ
Resmi Sağlık Sponsoru Medicana Sağlık Grubu

Galatasaray Lisesi yeni müdürü Mustafa Reşat Dabak oldu

Galatasaray Lisesi'nin yeni müdürü Prof. Dr. Mustafa Reşat Dabak oldu. Prof. Dr. Mustafa Reşat Dabak 1966 doğumlu olup, 1986 yılında Galatasaray Lisesi'nden, 1992 yılında İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nden mezun oldu. Aile Hekimliği ihtisasını 2000 yılında Kartal Dr. Lütfi Kırdar Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde tamamladı. 2001-2003 yılları arasında Kadıköy AÇSAP'ta mecburi hizmetini yaptı. 2009 yılında Doçentlik; 2020 yılında Profesörlük unvanı aldı. 2003 - 2019 yılları



arasında Kartal Dr. Lütfi Kırdar Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde Aile Hekimliği Kliniği'nde eğitim görevlisi olarak çalıştı. 2019 yılından itibaren SBÜ Haseki Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde Eğitim ve idari sorumlusu olarak görev yapmaktadır. Prof. Dr. Mustafa Reşat Dabak Galatasaray Spor Kulübü'nün 7908 numaralı Divan Kurulu Üyesidir ve Galatasaray Lisesi müdürlüğüyle birlikte Galatasaray Spor Kulübü Doğal Yönetim Kurulu Üyesi olmuştur.



Şampiyon yüzücülerimizden Başkanımıza ziyaret

7 yıllık aranın ardından Açık Yaş Erkekler Türkiye şampiyonu olan yüzücülerimiz, Galatasaray Spor Kulübü Başkanı Dursun Aydın Özbek'i ziyaret

etti. Ali Sami Yen Spor Kompleksi RAMS Park'ta düzenlenen törene, Başkan Dursun Aydın Özbek, Yönetim Kurulu Üyelerimiz ile yüzme şubemizin

şampiyon sporcular ve teknik sorumlularını katıldı. Başkan Özbek, sporcuları tebrik ederken yüzme şubemizin yetkililerinden bilgi aldı.

Kayra Özdemir'den altın, Hilal Öztürk'ten bronz madalya!

Hırvatistan'ın Zagreb kentinde düzenlenen ve Paris 2024 Olimpiyatları'na puan veren Zagreb Grand Prix 2023'ün üçüncü gününde +78 kiloda mücadele eden sporcumuz Kayra Özdemir,

altın madalyanın sahibi olurken, +78 kiloda mücadele eden sporcumuz Hilal Öztürk ise bronz madalya kazandı. Judocularımız Kayra ve Hilal'i tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

Zafer Kupası'nda şampiyon Galatasaray

İstanbul'da gerçekleştirilen Zafer Kupası'nda Galatasaray Judo Takımı şampiyon oldu.

Sporcularımız şu dereceleri elde etti:

Aslı Adalı 52 kg 1.
Zeynep Sekban 57 kg 1.
Beritan Demir 52 kg 3.
İrem Berra Türk 57 kg 3.



Umay Usta 63 kg 1.
Asya Aksakal 63 kg 3.

Zülal Beyza Türk +78 kg 1.
Melih Aktümer 60 kg 2.
Burak Ergün 73 kg 2.
Yağız Efe Cebeci 81 kg 2.
Ozan Kazel 90 kg 2.
Ömer Günes Aşkın 100 kg 2.



Avrupa'da Birlikteyiz, Güçlüyüz.



Galatasaray'ın 2023/24 sezonu Avrupa yolculuğu süresince forma göğüs ve enerji sponsoru olduğumuzu duyurmaktan mutluluk duyuyor, Galatasaray'a bu yolculukta başarılar diliyoruz!

SOCAR



SUDA VİTAMİN İLE ÇOK YAŞA, SAĞLIKLI YAŞA!



GALATASARAY SPOR KULÜBÜ Sporcu Gıdaları ve
Vitaminleri Sponsoru



Suda Vitamin



Cemre - Mahmut Aydın

**ASLAN
PARÇASI**



Hira Nur Uygur



Kardelen Özde - Özay Aslan Şenercan



Hasan Can - Cengizhan Uygur



GALATASARAY'IN
SAHADAKİ HIZINA YETİŞEBİLEN TEK HİZMET:
İGA FAST TRACK

Galatasaray Spor Kulübü'nün resmi sponsoru İGA PASS'ın
İGA FAST TRACK hizmetiyle uçuş kapınıza kolayca ulaşın,
havalimanındaki ayrıcalıkların keyfini doyasıya yaşayın.



✈ İGA LOUNGE
✈ İGA BUGGY

✈ İGA FAST CHECK-IN
✈ İGA FAST TRACK



FUTBOL
MAÇ GÜNÜ

NORVEÇLİ NORVEÇ'İ SUSTURDU

Şampiyonlar Ligi Play-Off ilk maçında Molde ile deplasmanda karşılaşan Aslanlarımız, maçı 3-2 kazanıp tur kapısını ardına kadar açtı. Ellingsen'in golüyle geriye düşsek de Oliveira'nın frikik golü ve ardından İcardi'nin Van Basten'i kışkıracak vuruşuyla öne geçtik. Haugen'le umutlanan Norveç ekibine cevabı kritik maçların golcüsü Midtsjö verdi. Norveçli futbolcu son dakikada attığı golle Molde tribünlerini susturdu ve galibiyeti getirdi.



MOLDE-GALATASARAY: 2-3

STAT: Molde

2-3

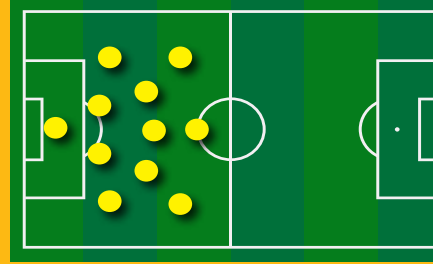
HAKEMLER: Anthony Taylor, Stuart Burt, Lee Betts (İngiltere)
GOLLER: Dk. 8 Ellingsen, Dk. 56 Haugen (Molde), Dk. 25 Oliveira, Dk. 29 İcardi, Dk. 90+3 Midtsjö (Galatasaray)

**UEFA ŞAMPİYONLAR LİĞİ
GRUPLARA KALMA 1. MAÇ**

MOLDE-GALATASARAY: 2-3

MOLDE: Karlström, Haugen, Björnback, Ellingsen, Knudtzon, Eriksen, Mannsverk, Breivik, Haugen, Brynhildsen, Wolff Eikrem

GALATASARAY: Muslera, Angelino, Abdülkerim, Nelsson, Boey, Berkan, Oliveira, Kerem, Mertens, Yunus, İcardi



Galatasaray saha dizilişi

OYUNCU DEĞİŞİKLİKLERİ

MOLDE

Dk. 69 Eriksen ↔ Kaasa

Dk. 78 Wolff Eikrem ↔ Kitolano

GALATASARAY

Dk. 59 Mertens ↔ Kerem Demirbay

Dk. 70 Oliveira ↔ Kaan Ayhan

Dk. 70 Kerem Aktürkoğlu ↔ Barış Alper Yılmaz

Dk. 82 Yunus Akgün ↔ Tete

Dk. 82 Berkan Kutlu ↔ Midtsjö

SARI KARTLAR

MOLDE

Dk. 39 Mannsverk,

Dk. 80 Haugen,

Dk. 86 Breivik

GALATASARAY

Dk. 85 Angelino



AİT OLDUĞUMUZ YERDEYİZ

Molde'yi deplasmanda 3-2 deviren Galatasarayımız, rövanş maçında da rakibine şans tanımadı. İcardi'nin maçın başındaki penaltı golüne Norveç temsilcisi 66'da Hestad ile cevap verdi. Molde'de olduğu gibi bu kez de Angelino'nun son dakika golüyle 2-1 kazanarak yeniden ait olduğumuz yere, Şampiyonlar Ligi'ne "Merhaba" dedik. Galatasarayımız 17. kez Avrupa'nın 1 numaralı futbol sahnesinde.



GALATASARAY - MOLDE

STAT: Ali Sami Yen Spor Kompleksi RAMS Park

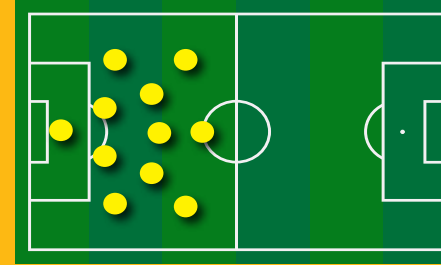
2-1

Hakemler: Szymon Marciniak, Tomasz Listkiewicz, Adam Kupsik (Polonya)
Goller: Dk. 7 İcardi (Penaltıdan), Dk. 90+3 Angelino (Galatasaray), Dk. 66 Hestad (Molde)

UEFA ŞAMPİYONLAR LİĞİ GRUPLARA HALMA 2. MAÇ

GALATASARAY-MOLDE: 2-1

GALATASARAY: Muslera, Boey, Nelsson, Abdülkerim Bardakçı, Angelino, Torreira, Kerem Demirbay, Tete, Mertens, Kerem Aktürkoğlu, İcardi
MOLDE: Karlstrom, Haugan, Bjornbak, Ellingsen, Knudtzon, Kaasa, Mannsværk, Breivik, Haugen, Eikrem, Brynhildsen



Galatasaray saha dizilişi

OYUNCU DEĞİŞİKLİKLERİ

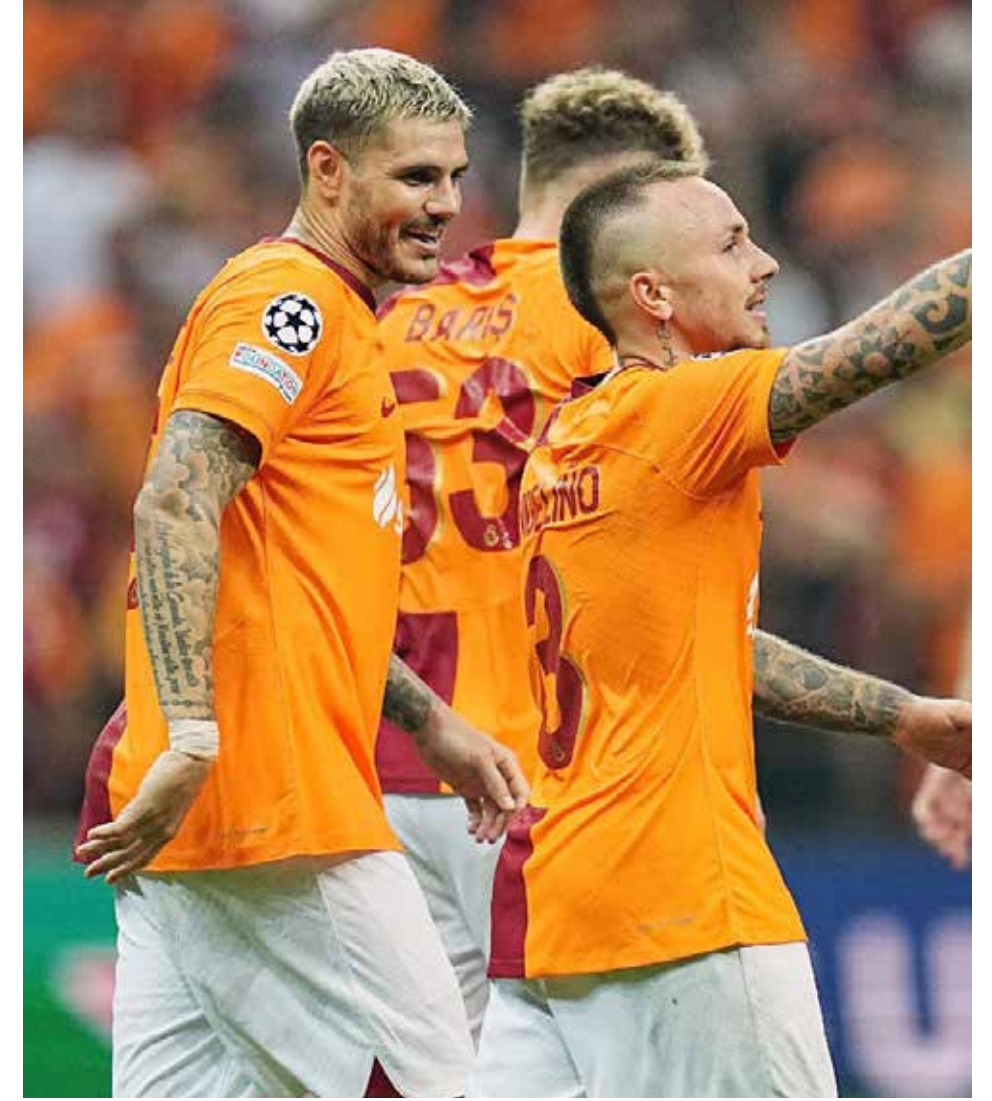
GALATASARAY
Dk. 72 Mertens ↔ Kaan Ayhan
Dk. 72 Kerem Aktürkoğlu ↔ Barış Alper Yılmaz
Dk. 80 Tete ↔ Bakambu
Dk. 90 Kerem Demirbay ↔ Berkan Kutlu
MOLDE
Dk. 22 Knudtzon ↔ Lovik-Dk. 85 Grodem
Dk. 21 Kaasa ↔ Hestad
Dk. 76 Breivik ↔ Erikksen
Dk. 76 Haugen, Eikrem ↔ Berisha

SARI KARTLAR

GALATASARAY
Dk. 45+5 Abdülkerim Bardakçı
Dk. 74 Barış Alper Yılmaz

MOLDE

Dk. 5 Ellingsen, Dk. 85 Mannsværk, Dk. 90+7 Berisha



ŞAMPİYON SUSKUN BAŞLADI

Şampiyon Galatasaray, 2023-2024 Trendyol Süper Lig sezonunu Kayseri deplasmanında açtı. Yeni sezona 24. Şampiyonluk parolasıyla başlayan takımımız önemli pozisyonlara girse de bir türlü gol sevinci yaşayamadı. Sezonu erken açan Okan Buruk'un öğrencileri ağır kamp ve maç programının yorgunluğunu bu mücadelede hissetti. Karşılaşma başladığı gibi 0-0 bitince iki taraf da birer puanla yetindi.



MONDİHOME KAYSERİSPOR-GALATASARAY: 0-0

STAT: RHG Enerjürk Enerji

0-0

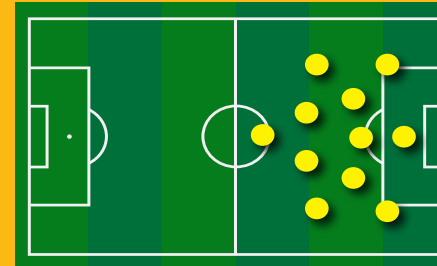
HAKEMLER: Halil Umut Meler,
Mustafa Emre Eyisoy, Kerem
Ersoy

TRENDYOL SÜPER LİG 1. HAFTA

KAYSERİSPOR-GALATASARAY: 0-0

KAYSERİSPOR: Bilal Beyazıt, Uzodimma, Arif Kocaman, Carole, Attamah, Keman, Baran Ali Gezek, Ali Karimi, Cardoso, Gökhan Sazdağı, Thiam

GALATASARAY: Muslera, Boey, Dubois, Nelson, Abdülkerim Bardakçı, Berkan Kutlu, Barış Alper Yılmaz, Oliveira, Kerem Aktürkoğlu, Mertens, Bakambu



Galatasaray saha dizilişi

OYUNCU DEĞİŞİKLİKLERİ

KAYSERİSPOR

Dk. 46 Ali Gezek ↔ Ackah
Dk. 65 Arif Kocaman ↔ Ramazan Civelek
Dk. 82 Cardoso ↔ Carlos Mane
Dk. 87 Uzodimma ↔ Kolovetsios

GALATASARAY

Dk. 55 Bakambu ↔ İcardi
Dk. 55 Dubois ↔ Tasendi
Dk. 70 Oliveira ↔ Kerem Demirbay
Dk. 70 Mertens ↔ Zaha
Dk. 82 Barış Alper Yılmaz ↔ Halil Dervişoğlu

SARI HARTLAR

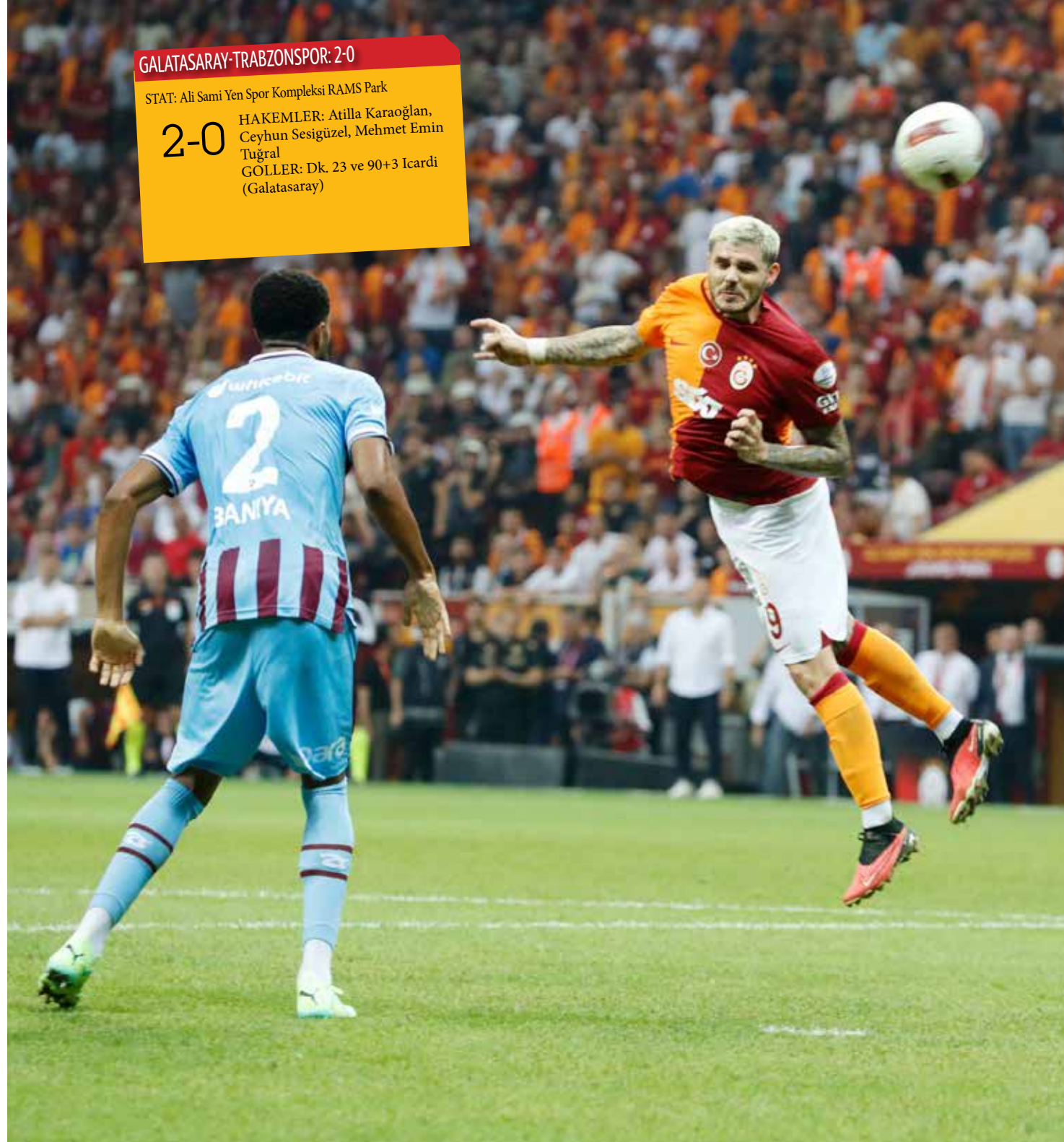
KAYSERİSPOR
Baran Ali Gezek,
Uzodimma

GALATASARAY
Barış Alper Yılmaz,
Boey



RAMS PARK'TA ICARDI FIRTINASI

Sezonun ilk büyük maçında Trabzonspor'u konuk eden Galatasarayımız, Mauro İcardi'nin müthiş gollerıyla maçı 2-0 kazanarak ilk üç puanını hanesine yazdırdı. Rakibine nefes aldirmayan Aslanlarımız, 23. dakikada Kerem Aktürkoğlu-İcardi ortaklığı ile ilk golünü attı. İkinci yanda da önemli fırsatlar yakalayan takımımız, 90. dakikada Kaan Ayhan'ın ortasında İcardi'nin şut çekermişçesine yaptığı müthiş kafa vuruşu ile maçı noktalandı.



GALATASARAY-TRABZONSPOR: 2-0

STAT: Ali Sami Yen Spor Kompleksi RAMS Park

2-0

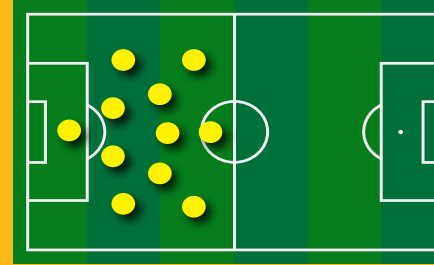
HAKEMLER: Atilla Karaođlan,
Ceyhan Sesigüzel, Mehmet Emin
Tuđral
GOLLER: Dk. 23 ve 90+3 İcardi
(Galatasaray)

**TRENDYOL SÜPER LİG
2. HAFTA**

GALATASARAY-TRABZONSPOR: 2-0

GALATASARAY: Muslera, Boey, Nelsson, Abdulkerim Bardakçı, Angelino, Torreira, Oliveira, Barış Alper Yılmaz, Kerem Aktürkoğlu, Mertens, İcardi

TRABZONSPOR: Uđurcan Çakır, Benkovic, Denswil, Larsen, Eren Elmalı, Kourmpelis, Bakasetas, Enis Bardhi, Abdülkadir Ömür, Trezeguet, Umur Bozok



Galatasaray saha diziliş

OYUNCU DEĞİŞİKLİKLERİ

GALATASARAY

Dk. 63 Barış Alper Yılmaz ↔ Yunus Akgün
Dk. 82 Torreira ↔ Berkan Kutlu
Dk. 82 Kerem Aktürkoğlu ↔ Bakambu
Dk. 82 Mertens ↔ Kerem Demirbay
Dk. 89 Oliveira ↔ Kaan Ayhan

TRABZONSPOR

Dk. 81 Denswil ↔ Baniya
Dk. 81 Kourmpelis ↔ Dođucan Haspolat
Dk. 72 Abdülkadir Ömür ↔ Enis Destan
Dk. 51 Trezeguet ↔ Teklic

SARI KARTLAR

GALATASARAY

Dk. 40 Okan Buruk (Kulübede), Dk. 62 İcardi, Dk. 76 Oliveira, Dk. 86 Muslera, Dk. 86 Angelino

TRABZONSPOR
Dk. 65 Kourmpelis, Dk. 69 Enis Bardhi, Dk. 90+6 Eren Elmalı



BU ASLAN ÇOK FARKLI

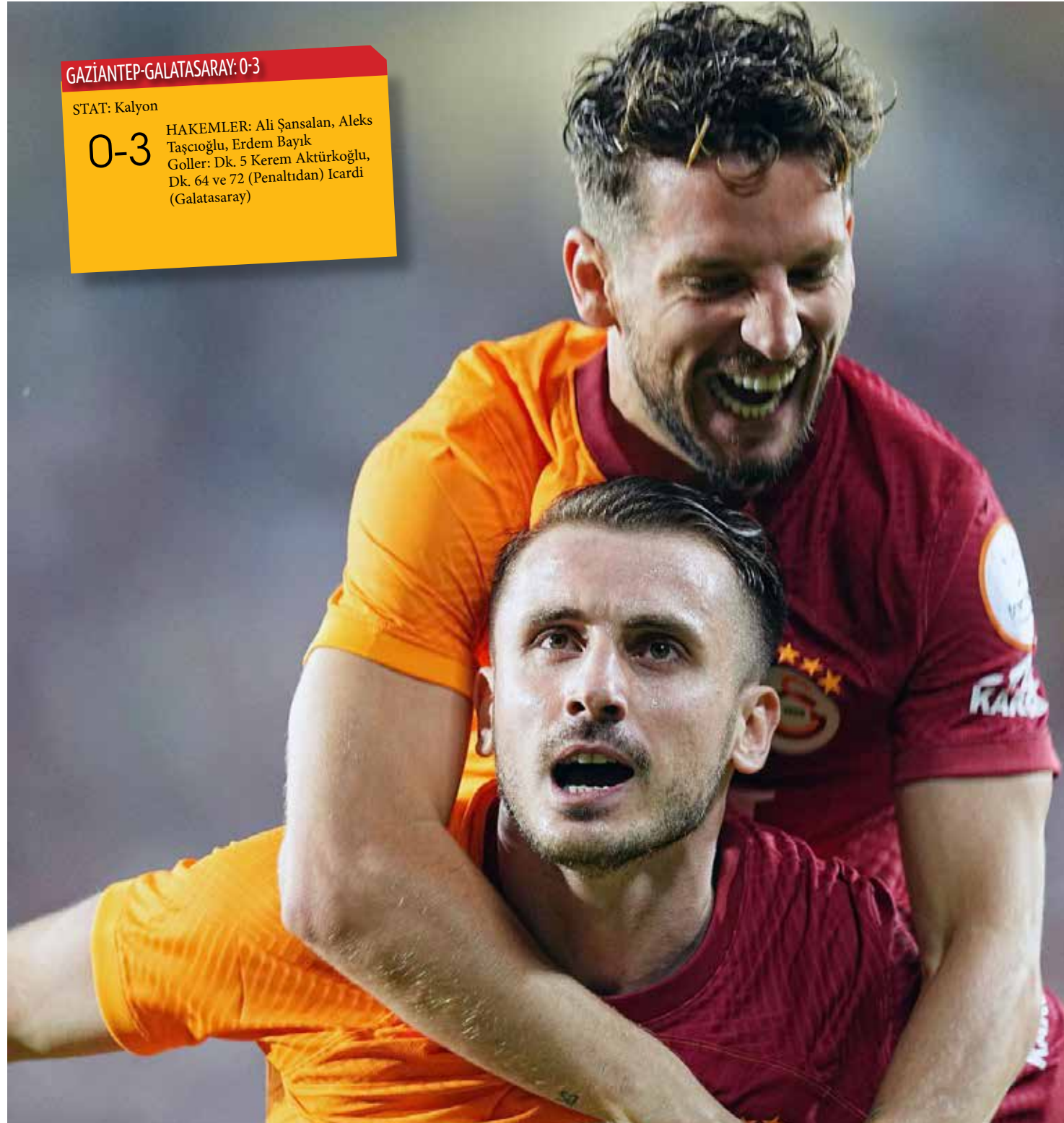
Sezonun üçüncü maçında Gaziantep deplasmanına çıkan Galatasarayımız maçı 3-0 kazanarak puanını 7'ye yükseltmeyi başardı. Maçın başından sonuna kadar üstün bir futbol ortaya koyan takımımız, 5. dakikada Kerem Aktürkoğlu'nun vuruşuyla perdeyi açtı. İkinci yarıda yine bir Kerem-İcardi organizasyonunda fark 2'ye çıktı. Arjantinli golcü 73'te bu kez de kendi kazandırdığı penaltıdan maçın skorunu tayin etti.

GAZİANTEP-GALATASARAY: 0-3

STAT: Kalyon

0-3

HAKEMLER: Ali Şansalan, Aleks Taşcıoğlu, Erdem Bayık
Goller: Dk. 5 Kerem Aktürkoğlu, Dk. 64 ve 72 (Penaltıdan) İcardi (Galatasaray)

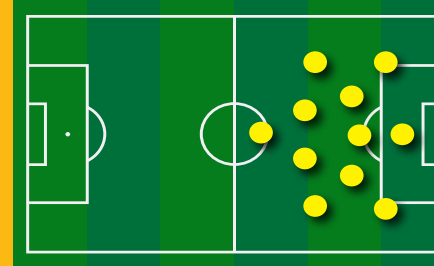


TRENDYOL SÜPER LİG
4. HAFTA

GAZİANTEP FK-GALATASARAY: 0-3

GAZİANTEP FK: Batuhan Ahmet Şen, Djilobodji, Ertuğrul Ersoy, Ömürhan Artan, Furkan Soyalp, Jevtovic, Bikel, Mustafa Eshihellaç, Gradel, Maxim, Riascos

GALATASARAY: Muslera, Boey, Nelsson, Abdülkerim Bardakçı, Angelino, Torreira, Kerem Demirbay, Tete, Mertens, Kerem Aktürkoğlu, İcardi



Galatasaray saha dizilişi

OYUNCU DEĞİŞİKLİKLERİ

GAZİANTEP FK

Dk. 85 Djilobodji ↔ Arda Kızıldağ
Dk. 67 Jevtovic ↔ Markovic
Dk. 85 Bikel ↔ Oğün Özççek
Dk. 67 Gradel ↔ Vela

GALATASARAY

Dk. 86 Angelino ↔ Kazımcan Karataş
Dk. 80 Kerem Demirbay ↔ Halil Dervişoğlu
Dk. 62 Tete ↔ Barış Alper Yılmaz
Dk. 80 Mertens ↔ Kaan Ayhan
Dk. 80 İcardi ↔ Bakambu

SARI KARTLAR

GAZİANTEP FK

Dk. 37 Ertuğrul Ersoy,
Dk. 75 Djilobodji



KEYİF VEREN FUTBOL

Galatasarayımız, Şampiyonlar Ligi'ndeki Kopenhag maçı öncesinde evinde Samsunspor'u ağır-
lardı. İlk yarıda tam anlamıyla Galatasaray fırtınası vardı. 7 ve 29'da Kerem Aktürkoğlu'nun
muhteşem tek vuruşlarıyla fark bir anda ikiye çıktı. Kerem'in 42'deki kornerinde Abdülkerim
Bardakçı skoru 3-0'a taşıdı. İkinci yarıya oldukça şanssız başladık. Kaleci Muslera'yı kontrpiyede
bırakan iki vuruşla skor 60. dakikada 3-2'ye geldi. Endişeye mahal yoktu. 67'de mermiye kafa
atarcasına Hakim Ziyech'in saatte 130 km. hıza ulaşan şutuna kafasını sokan İcardi skoru imzaladı.



GALATASARAY-YILPORT SAMSUNSPOR: 4-2

STAT: Ali Sami Yen Spor Kompleksi RAMS Park

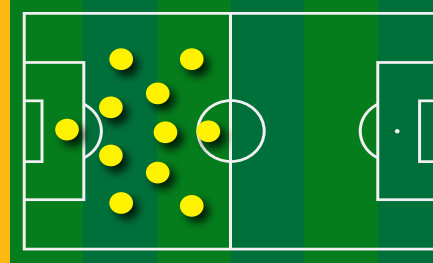
4-2 HAKEMLER: Cihan Aydın,
İbrahim Çağlar Uyarcan, Osman
Gökhan Bilir
Goller: Dk. 7 ve Dk. 29 Kerem
Aktürkoğlu, Dk. 42 Abdülkerim
Bardakçı, Dk. 67 İcardi
(Galatasaray), Dk. 46 Dimata, Dk.
60 Holse (Yılport Samsunspor)

TRENDYOL SÜPER LİG 5. HAFTA

GALATASARAY-YILPORT SAMSUNSPOR: 4-2

GALATASARAY: Muslera, Boey, Nelsson,
Abdülkerim Bardakçı, Angelino, Torreira, Kerem
Demirbay, Tete, Mertens, Kerem Aktürkoğlu, İcardi

YILPORT SAMSUNSPOR: Okan Kocuk, Schindler, Yunus
Emre Çift, Drongelen, Bola, Soner Aydođu, Tait, Emre
Kılınc, Holse, Fofana, Dimata



Galatasaray saha dizilişi

OYUNCU DEĞİŞİKLİKLERİ

GALATASARAY

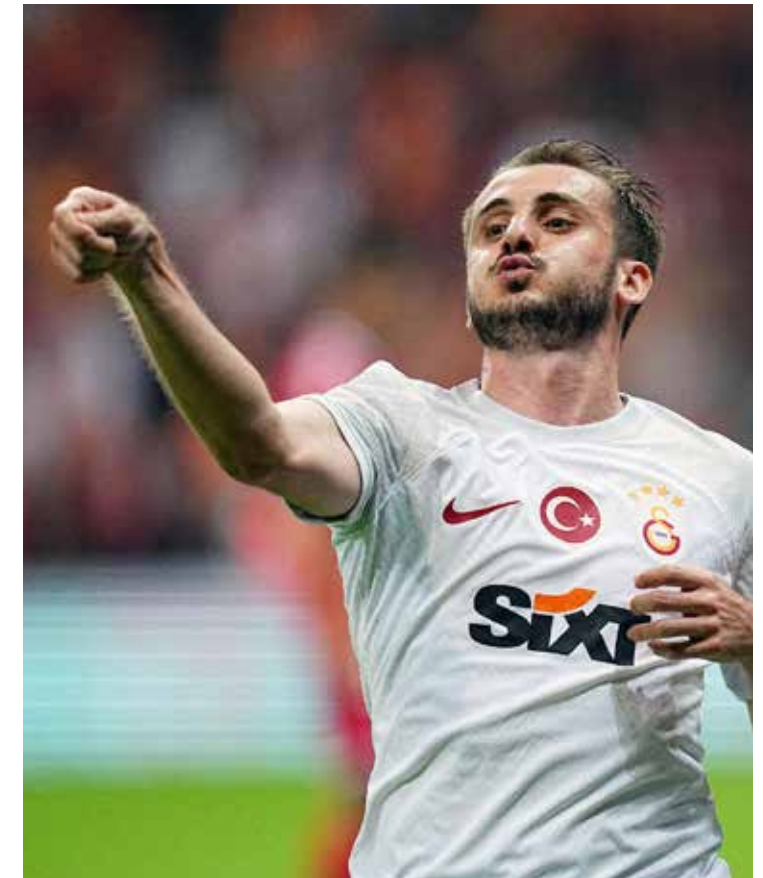
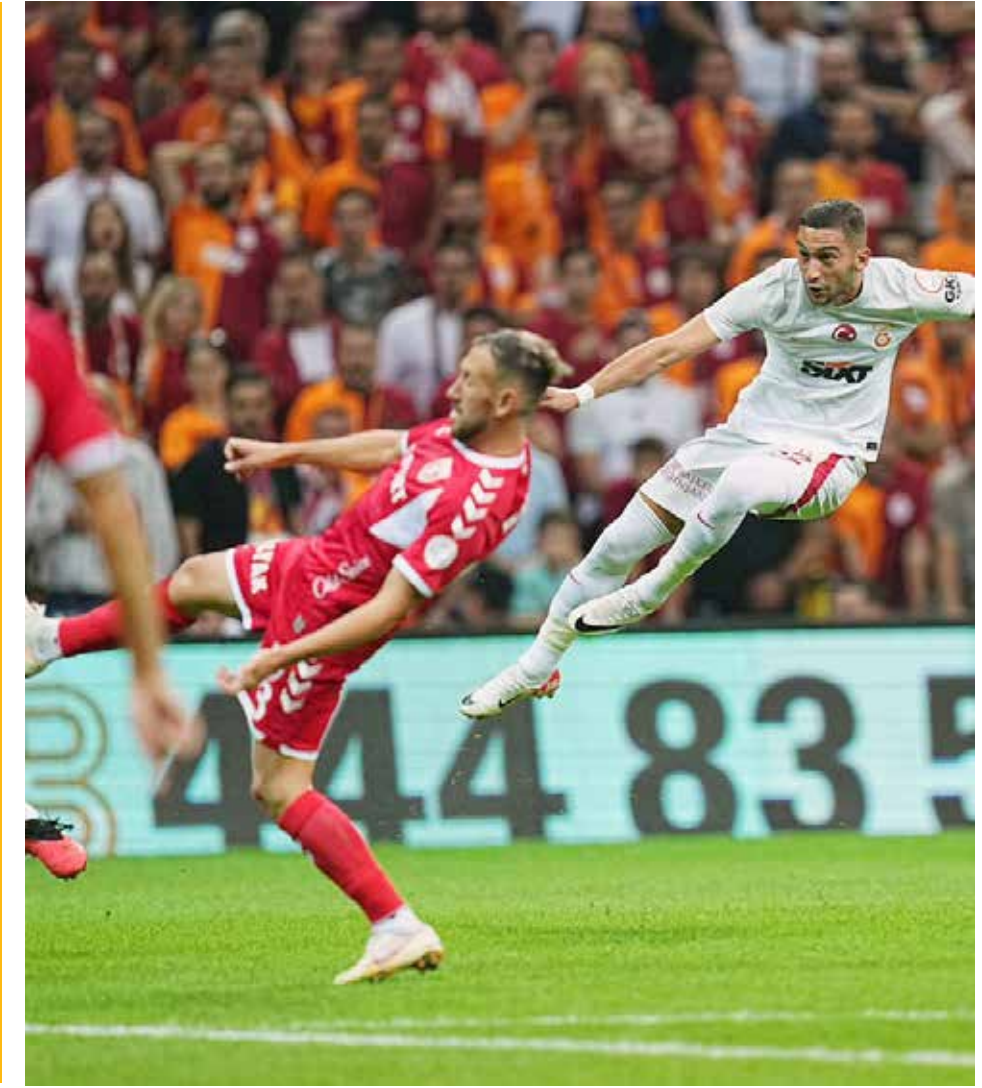
Dk. 46 Tete ↔ Ziyech
Dk. 62 Mertens ↔ Barış Alper Yılmaz
Dk. 75 Kerem Demirbay ↔ Ndombele
Dk. 85 Torreira ↔ Kaan Ayhan
Dk. 85 Kerem Aktürkoğlu ↔ Halil Dervişoğu

YILPORT SAMSUNSPOR

46 Soner Aydođu ↔ Osman Çelik
Dk. 71 Fofana ↔ Dimata
Dk. 84 Schindler ↔ Muhammed Gümüşkaya
Dk. 84 Tait ↔ Ercan Kara
Dk. 84 Emre Kılınc ↔ Nanu

SARI KARTLAR

Dk. 13 Yunus Emre Çift,
Dk. 45+2 Nelsson Dk. 50 Tait, Dk. 90+1 Bola



PES ETMEDİK GERİ DÖNDÜK

Türkiye'nin Avrupa'daki en büyük markası Galatasaray, 17. kez Şampiyonlar Ligi'ne merhaba dedi. İlk rakip Danimarka şampiyonu Kopenhag'dı. Maça fırtına gibi başladık. Sağdan soldan rakip kaleyi ablukaya alan takımımız dünyaları kaçırdı, Kerem'in şutu direğe takıldı. 35. dakikada bir hata ve ilk kez kalemize gelen Kopenhag, Elyounoussi ile golü buldu. İkinci yarıda Gonçalves farkı 2'ye çıkardı ama Aslanlarımızın pes etmeye hiç niyeti yoktu. Biz bitti demeden bitmezdi ve öyle oldu. 86'da Sacha Boey ve 88'de Tete ile geri döndük. Galibiyeti hak etmiştik ama bir puanla yetindik.



GALATASARAY-KOPENHAG: 2-2

STAT: Ali Sami Yen Spor Kompleksi RAMS Park

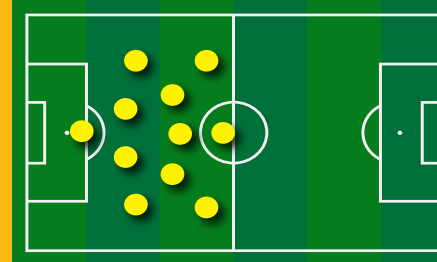
2-2

HAKEMLER: Georgi Kabakov, Martin Margaritov, Diyan Valkov (Bulgaristan)
GOLLER: Dk. 35 Elyounoussi, Dk. 58 Diogo Gonçalves (Kopenhag), Dk. 86 Boey, Dk. 88 Tete (Galatasaray)

UEFA ŞAMPİYONLAR LİĞİ A GRUBU 1. MAÇ

GALATASARAY-KOPENHAG: 2-2

GALATASARAY: Muslera, Boey, Nelsson, Abdülkerim Bardakçı, Angelino, Torreira, Kerem Demirbay, Ziyech, Mertens, Kerem Aktürkoğlu, İcardi
KOPENHAG: Grabara, Jelert, Diks, Vavro, Meling, Lerager, Falk, Diogo Gonçalves, Achouri, Elyounoussi, Larsson



Galatasaray saha dizilişi

OYUNCU DEĞİŞİKLİKLERİ

GALATASARAY

Dk. 76 Nelsson ↔ Ndombele
Dk. 59 Kerem Demirbay ↔ Oliveira
Dk. 66 Ziyech ↔ Barış Alper Yılmaz
Dk. 59 Mertens ↔ Tete
Dk. 66 Kerem Aktürkoğlu ↔ Zaha

KOPENHAG

Dk. 70 Gonçalves ↔ Claesson
Dk. 76 Achouri ↔ Lund
Dk. 90+3 Elyounoussi ↔ Oscar Hojlund
Dk. 70 Larsson ↔ Oskarsson-Dk. 76 Ankersen

SARI KARTLAR

GALATASARAY
Dk. 39 Ziyech,
Dk. 77 Oliveira

KOPENHAG

Dk. 11 Lerager, Dk.
74 Diks, Dk. 82 Meling
KIRMIZI KART:
Dk. 73 Jelert



Diversey™

KİREÇİ, YAĞI,
KİRİ YOK ET!



Clonet



ERKEK BASKETBOL

MAÇ GÜNÜ

GALATASARAY NEF, YENİ SEZON HAZIRLIKLARI MAÇI

GALATASARAY NEF | 90

ONVO BÜYÜKÇEKMECE BASKETBOL | 80

02.09.2023

Galatasaray Nef, yeni sezon öncesi hazırlıkları kapsamında Onvo Büyükçekmece ile karşı karşıya geldi. Gazanfer Bilge Spor Salonu'nda oynanan mücadeleyi takımımız 90-80 kazandı.

İsmet Akpınar, Jonah Radebaugh, Jarell Martin, Akwasi Yeboah ve Samet Geyik beşiyile başladığımız mücadelede beş basketbolcumuz çift haneli sayı üretti.

Radebaugh 17 sayıyla en skorer oyuncumuz olurken Sadık Kabaca 15 syı, Samet Geyik 14 sayı, 5 ribaunt; Corey Walden ise 12 sayı, 7 ribauntla oynadı. Buğrahan Tuncer ise 10 sayı üretti.



ULUSLARARASI IGOKEA BASKETBOL TURNUVASI

GALATASARAY NEF | 82

IGOKEA | 71

02.09.2023

1.P: 20-15 2.P: 18-18 (38-33) 3.P: 21-21 (59-54) 4.P: 23-17

Galatasaray Nef, Bosna Hersek'te düzenlenen Uluslararası Igokea Basketbol Turnuvası'nın ilk maçında ev sahibi Igokea'nın konduğu oldu. Takımımız Banja Luka'da oynanan mücadeleyi 82-71 kazandı.

Beş basketbolcumuzun çift haneli sayı ürettiği müsabakada Jonah Radebaugh 15 sayıyla en skorerimiz olurken Corey Walden 14 sayı, Sadık Kabaca 14 sayı, Miralem Halilovic 11 sayı, Akwasi Yeboah ise 10 sayı ile oynadı.



ULUSLARARASI IGOKEA BASKETBOL TURNUVASI

GALATASARAY NEF | 99

HAPOEL JERUSALEM | 89

10.09.2023 Ankara

Galatasaray Nef, Uluslararası Igokea Basketbol Turnuvası'nda Hapoel Jerusalem ile karşı karşıya geldi. Laktasi Spor Salonu'nda oynanan mücadeleyi takımımız 99-89 kazandı.

İsmet Akpınar, Jonah Radebaugh, Göksenin Köksal, Jarell Martin ve Miralem Halilovic beşiyile başladığımız müsabakada 7 basketbolcumuz çift haneli sayı üretti. Miralem Halilovic 17 sayı ve 3 ribauntla en skorerimiz oldu. Jarell Martin 15 sayı kaydetti. Buğrahan Tuncer, Akwasi Yeboah ve İsmet Akpınar rakip potaya 12'şer sayı bırakırken Muhaymin Mustafa ve Sadık Kabaca 10'ar sayı ile maçı tamamladı.



Tacirler Yatırım Mobile ile Piyasalar Parmağınızın Ucunda



Tacirler Yatırım, Galatasaray Spor Kulübünün Sermaye Piyasalarındaki Çözüm Ortağı ve Sponsorudur

2023-2024 Galatasaray Kadın Futbol Takımı Sponsoru Olan Tacirler Yatırım Her Zaman Türk Sporunun ve Sporcularının Yanında



Galatasaray
Kadın Futbol Takımı
Resmi Sponsoru

TACİRLER
YATIRIM

(0212) 355 4646

www.tacirler.com.tr

Twitter Facebook YouTube /tacirlyatirim

Galatasaray'ın Şampiyonlar Ligi maç programı

20 Eylül - 19.45

GALATASARAY - Kopenhag: 2-2

3 EKİM ÇARŞAMBA - 22.00

Manchester United - GALATASARAY

24 EKİM ÇARŞAMBA - 19.45

GALATASARAY - Bayern Münih

8 KASIM ÇARŞAMBA - 23.00

Bayern Münih- GALATASARAY

29 KASIM ÇARŞAMBA 20.45

GALATASARAY - Manchester United

12 ARALIK ÇARŞAMBA 23.00

Kopenhag - GALATASARAY



EKRANLAR SARI KIRMIZI

QR Kodu Okutarak Galatasaray TV
Canlı Yayınına Ulaşabilirsiniz.



www.galatasaray.org [galatasaraytv](https://www.instagram.com/galatasaraytv) [gstv](https://www.twitter.com/gstv) [gstv](https://www.facebook.com/gstv)

ZAFERE BİRLİKTE YÜRÜYORUZ.

TEMSA ve Aslan zafer yolunda bir arada.
Galatasaray Karayolu Ulaşım Sponsoru TEMSA.



KADIN FUTBOL TAKIMI
MAÇ GÜNÜ



Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi B Grubu 1. HAFTA

Galatasaray Petrol Ofisi-Wulfz Fatih Karagümrük: 2-0

Galatasaray Petrol Ofisi Kadın Futbol Takımımız, Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi'ne galibiyetle başladı.

Takımımız, sezonun ilk maçında Wulfz Fatih Karagümrük'ü konuk etti. Galatasaray Petrol Ofisi, mücadeleden 2-0 galip ayrılan taraf oldu.

Takımımız Florya Metin Oktay Tesisleri'nde oynanan maça, Gamze, Berna, Eda, Liubov, Rabia, Emine, Ebru, Kristina, Kipoyi, Kaba Kaba ve Mariem 11'yle çıktı.

Takımımızın ilk golünü 11. dakikada Ebru kaydetti. İkinci golü ise 44. dakikada Kaba Kaba attı ve karşılaşmanın ilk yarısı 2-0 üstünlüğümüzle sonuçlandı. İkinci yar gol sesi çıkmazken takımımız, ligin ilk maçından 3 puanla ayrıldı.

Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi B Grubu 2. HAFTA

Fatih Vatan-Galatasaray Petrol Ofisi: 0-4

Galatasaray Petrol Ofisi Kadın Futbol Takımı, Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi'nin 2. haftasında Fatih Vatan Spor ile karşı karşıya geldi. Fatih Mimar Sinan Stadi'nda oynanan mücadeleyi takımımız 4-0'lık skorla kazandı.

Takımımız 2-0'lık Karagümrük galibiyetinin ardından ikide iki galibiyetle yoluna devam etti.

Gollerimizi Naomi Kaba Kaba (3'), Ruth Kipoyi (68'), Elanur Laçın (81') ve Zehra Yılmaz (88') kaydetti.

Gamze Nur Yaman, Berna Yeniçeri, Eda Karataş, Liubov Shimatko, Rabia Nur Küçük, Emine Ecem Esen, Ebru Topçu, Kristina Bakarandze, Ruth Kipoyi, Naomie Kaba Kaba ve Mairem Houij 11'yle takımımız sahadaydı.



Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi B Grubu 3. HAFTA

Galatasaray Petrol Ofisi-Beylerbeyi: 1-0

Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi B Grubu'nda normal sezonu lider tamamlayarak Play-off çeyrek final etabında Amed Sportif Faaliyetler ile eşleşen takımımız, ilk maçtan 5-1 galip ayrılan taraf olmuştur. Florya Metin Oktay Tesisleri'nde oynanan rövanş mücadelesini de 3-0 kazanan Galatasaray Petrol Ofisi, adını yarı finale yazdırdı.

Takımımız maça Handan Kurğa, Berna Yeniçeri, Li Jiayue, Milica Denda, İlayda Civelek, Emine Ecem Esen, Derya Arhan, Ebru Topçu, Elena Santos, Kristina Bakarandze ve Yağmur Uraz 11'yle çıktı.

Mücadeleye etkili başlayan takımımız, 21. dakikada Elena'nın golüyle 1-0 öne geçti. İlk yarı takımımızın 1-0'lık üstünlüğüyle sonuçlandı. 53. dakikada Kristina'nın golüyle takımımız farkı 2'ye çıkardı. 84. dakikada ise gol kraliçesi Yağmur'un bulduğu golle skor 3-0 oldu.

Galatasaray Petrol Ofisi, Amed Sportif Faaliyetler'i 3-0 mağlup ederek yarı finale yükseldi. Yarı finaldeki rakibimiz Fenerbahçe Petrol Ofisi oldu. Yarı final ilk maçı 13 Mayıs'ta deplasmanda, ikinci maç ise 20 Mayıs'ta takımımızın ev sahipliğinde oynanacak.



HDI KATILIM SİGORTA

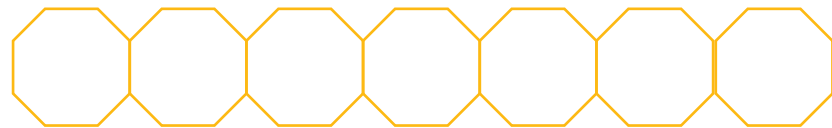
HDI KATILIM SİGORTA FAALİYETE BAŞLADI!

Gücünü sigorta alanında 120 yıla dayanan uluslararası tecrübesinden, güçlü sermaye yapısından ve Türkiye'nin dört bir yanına yayılan iş ağından alan HDI Sigorta, şimdi katılım sigortacılığı alanında HDI Katılım Sigorta A.Ş. çatısı altında hizmet vermeye başladı.

HDI Katılım Sigorta, katılım sigortacılığı alanında göstereceği faaliyetlerine müşterilerinin ihtiyaçlarına ve beklentilerine uygun olarak sunduğu güvenilir hizmet kalitesi ile sektöre güçlü bir giriş yaptı!



Yukarıdaki sorulara verilen cevapların ilk harfleri sırasıyla birleştirildiğinde "Büyük Kaptan" lakaplı efsane oyuncumuzun soyadı ortaya çıkacaktır.



nef | ARSA
SAKARYA

NEF'TEN YENİ BİR FORMÜL: KİRA GARANTİLİ ÖĞRENCİ REZİDANSI SAHİP OL - KİRALA - KAZAN



ÇELİK ELEKTRİK

Doğru Tercih

DERS ZİLİ ÇALDI!

Yeni eğitim-öğretim yılının tüm öğrencilerimiz ve öğretmenlerimiz için başarılı ve sağlıklı bir yıl olmasını temenni ediyoruz.

Çelik Elektrik İnşaat Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yönetim Kurulu

Back to
SCHOOL



Teknoloji
BAĞIMLILIĞINDAN
Korunma
Yöntemleri



Çocuklar Aile ile birlikte
kaliteli vakit geçirmelidir.



Gerçek arkadaşlık
ilişkileri kurulmalı, sanal arkadaşlıklar yerine.



Ebeveynler
çocukların teknolojik cihaz kullanım sıklığına dikkat etmelidir.



Yararlı Aktiviteler
çocukların yaşam tarzı haline getirilmelidir. Örneğin; spor yapmak, kitap okumak, resim yapmak gibi.

Firmamız ve projelerimiz hakkında bilgi almak için QR Kodu okutun!



@celikelektrikas